





AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
P.D 01322313
SINCE 1981

**Listas escolares, calendario de evaluación, guías de repaso y
contenidos a evaluar (Sexto grado)**

Año escolar 2019-2020

Coordinación de educación Primaria

Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.

Telephone: +58 261 7425094 / 7434675

www.institutojjthomson.com

INDICE

	Pág.
1. <i>Introducción</i> _____	5
2. <i>Lista escolar</i> _____	6
3. <i>Calendario de evaluación</i> _____	7
4. <i>Guía de repaso</i> _____	8
5. <i>Contenido a evaluar</i> _____	11
6. <i>Circular Número 1</i> _____	21
7. <i>Horario provisional</i> _____	22

INTRODUCCIÓN

Señor representante, la presente guía tiene por objeto darle la información necesaria para usted y su representado del proceso académico del Año Escolar 2019-2020.

Aquí encontrará la Lista Escolar del Año, los objetivos de repaso acompañados por material multimedia previamente seleccionado que ayudara a la comprensión puesto que estos contenidos serán evaluados en su prueba diagnóstica a efectuarse en el mes de septiembre y programación de cada una de las asignaturas vistas por grado, divididas por lapso, de tal manera que le sirva como referencia al representante y el alumno sobre los contenidos vistos y por ser explicados.

Creciendo en excelencia,

Coordinación de Primaria

Sexto Grado Textos

- 📖 Diario Escolar, sugerimos editorial SABER o cualquier otra editorial
- 📖 Lecturas Girasol 6. Editorial Girasol
- 📖 Laminario de **Matemática 1er año** de Educación Media General. Editorial ROMOR.
- 📖 Guía Caligráfica Marianita 6. Editorial GIRASOL (Nueva Edición).
- 📖 Atención veo, veo integral 6. Editorial SABER.
- 📖 Alcanzando la inteligencia emocional 6 por Sofía Smeke M. Editorial NORI.
- 📖 Cuento: "Radar" por Cesar Segovia. Editorial PLANETA.
- 📖 Cuento: "La niña que se aburría con todo" por Leonardo Padrón. Editorial PLANETA.
- 📖 Una (1) Flauta Dulce Soprano marca Hohner, **NO DESARMABLE** (amarilla con estuche verde y limpiador).
- 📖 ¡Si lo hago lo aprendo! Artes plásticas. 6 ACTUALIDAD ESCOLAR
- 📖 Spectrum 6: Editorial Carson - Dellosa.
-Reading 6 https://www.amazon.com/Spectrum-Reading-Workbook-Grade-6/dp/1483812197/ref=mp_s_a_1_1?keywords=spectrum+6+grade&qid=1561664456&s=gateway&sr=8-1
- Writing 6. https://www.amazon.com/Spectrum-Writing-Grade-6/dp/1483812014/ref=mp_s_a_1_7?keywords=spectrum+6+grade&qid=1561664530&s=gateway&sr=8-7

Cuadernos

- 01 Cuaderno empastado grande cuadrulado (cuadros grandes) (Matemáticas).
- 05 Cuadernos doble línea, empastado grande (Proyecto, Cultura, Ortografía, Castellano e Inglés).
- 01 Un cuaderno pentagramado (Música)

Nota: los cuadernos y libros deben venir debidamente identificados.

Material de papelería

<ul style="list-style-type: none"> 02 Marcadores de pizarra 05 Pliegos de Papel Bond. 02 Lanas 02 Carpetas Marrón tamaño Oficio 01 Block de Construcción. 03 Sobres blancos media carta. 01 Rollo de Tirro Grande. 01 Tijera Punta Roma 01 Frasco de Pega Grande 01 Pega en barra grande 01 Rollo de cinta Plástica 01 Lamina de foami grande 02 Papel celofán 25 globos (blanco, rojos o azules) 02 Bolígrafos 	<ul style="list-style-type: none"> 01 Litro de jabón liquido 20 Hojas de Colores tamaño Carta. 02 Caja de Lápices. 25 Cartulinas Color Blanco tamaño Carta 50 Hojas de Exámenes. 02 Carpetas amarillas. 01 Marcador permanente grueso y 01 fino. 02 pinturas de cerámicas 01 Frasco de Silicón grande. 01 Paquete de vasos 01 rollo de toallín 01 pincel grueso y uno fino 05 cartulinas de colores tamaño carta 02 papel seda
--	--

Útiles recomendados para uso personal

- | | |
|--------------------|-----------------------------|
| 01 Creyón Bicolor. | 01 Sacapuntas con depósito. |
|--------------------|-----------------------------|

01 Juego Geométrico.
01 Caja de Creyones.

01 Borrador nata.

Calendario de evaluaciones 2019 – 2020

Corte	Asignatura		Lenguaje	Inglés	Matemática	Proyecto	Estética	Ortografía
	Mes							
I	Septiembre		Evaluación Diagnóstica ----- Evaluación Diagnóstica					
	Octubre		15	10	22	24	29	31
	Noviembre		Evaluación Continúa ----- Evaluación Continúa					
	Enero		Evaluación Continúa ----- Evaluación Continúa					
II	Febrero		04	06	11	13	18	20
	Marzo		Evaluación Continúa ----- Evaluación Continúa					
	Abril		01	03	07	09	14	16
III	Mayo		Evaluación Continúa ----- Evaluación Continúa					
	Junio		03	05	09	11	16	18
	Julio		Evaluación Continua ----- Evaluación Continua					

NOTA: Las evaluaciones de las áreas de Informática y Educación Física se realizarán de manera continua en sus respectivas clases.

ENTREGA DE EVALUACIÓN DE CORTE BIMENSUAL		
MESES	GRADO	FECHA
SEPTIEMBRE OCTUBRE	1º A 6º	06/11/2019
ENERO FEBRERO		05/03/2020
ABRIL MAYO		04/06/2020

ENTREVISTA COORDINACIÓN ESPAÑOL (Previa Cita)	
DÍA	HORA
MARTES	8:00 a
JUEVES	11:00
ENTREVISTA COORDINACIÓN INGLÉS (Previa Cita)	
DÍA	HORA
MIÉRCOLES	8:00 a
	11:00

ENTREGA DE EVALUACIÓN LAPSO		
CORTE	GRADO	FECHA
I	1º a 6º	13/12/2019
II		10/04/2020
III		10/07/2020

Guías de repaso

Sr. Representante: La presente es una guía de ejercicios, con algunos contenidos programáticos desarrollados en el grado que su representado culminó, son bases fundamentales del nuevo periodo escolar 2019-2020, en ella existen contenidos contemplados en el Ministerio del Poder Popular para la Educación para el grado inmediato superior, siendo superadas por el grupo en su mayoría de forma satisfactoria.

Por lo antes expuesto, agradecemos a usted: guiar, supervisar y orientar al alumno a la práctica de estos ejercicios en el periodo vacacional, recuerde que solo con la práctica lograremos la excelencia.

Nota: Habrá una evaluación en base a estos ejercicios en la primera semana del inicio de clase correspondiente al Año Escolar 2019 – 2020, los alumnos deben repasar y afianzar sus conocimientos, esta evaluación tendrá su porcentaje en el corte de mes (octubre).

ÁREA	EJERCICIOS
Lenguaje	La Comunicación. Redacta diálogos. Redactar narraciones (utilizando los siguientes elementos: Narrador, personajes, acciones, ambiente, tiempo) y estructurado en las siguientes partes (inicio, contenido, desenlace). Redacta descripciones. Escribe oraciones interrogativas, exclamativas, afirmativas y negativas. Escribe palabras sinónimas, antónimas, homónimas y homófonas. Fuentes de investigaciones; libros (partes y clasificación) Técnicas de estudio: mapa mental, mapa conceptual, telaraña, subrayado, esquemas. Analiza gramaticalmente oraciones. (Pronombres, adverbios, preposiciones, sustantivos, verbo, adjetivo, entre otros).

Conjuga verbos en Presente, pasado y futuro.

Escribe palabras compuestas y conjuga verbos en infinitivo.

Lee textos y subraya de azul las ideas principales y de rojo las ideas secundarias.

Clasifica palabras según el número de sílabas.

Señala en libros de tu preferencia sus partes.

Redacta cartas a familiares lejanos.

Escribe palabras con sílaba tónica y atona.

Clasifica palabras según el acento (SEGA).

Redacta oraciones utilizando los diferentes recursos literarios (comparación símil, exageración, onomatopeyas, personificación).

Escribe palabras con diptongo, hiato, triptongo.

Forma familia de palabras.

Forma nuevas palabras utilizando prefijos y sufijos.

Parafrasea lecturas, redactas cuentos, fábulas, leyendas y poesías.

Ordena palabras para formar oraciones con sentido lógico.

Identifica medios de publicidad.

Identificar los diferentes medios de comunicación

Números naturales. Redondeo y números naturales. Series numéricas.

Mínimo Común Múltiplo. Máximo Común Divisor.

Números primos. Números compuestos.

Descomposición en factores (primos).

Fracciones: Comparaciones, propias e impropias, mixtas, simplificación, amplificación, fracciones equivalentes, propiedades de fracciones.

Operaciones combinadas con las cuatro operaciones.

	<p>Números decimales. Redondeo de números decimales a números naturales.</p> <p>Aproximación de un número decimal.</p> <p>Propiedades de la adición y multiplicación Conmutativa, asociativa, elemento neutro, factor cero.</p> <p>Divisiones de números naturales y decimales. Problemas de división.</p> <p>Números romanos. Números ordinales.</p> <p>Problemas combinados con números naturales y decimales.</p> <p>Potenciación.</p> <p>Practica Ecuaciones. Resolución de ecuación con una incógnita y con variable multiplicada por un coeficiente.</p> <p>Regla de tres.</p> <p>Clasificación de triángulos, cuadriláteros, polígonos y paralelepípedos.</p> <p>Realiza operaciones combinadas con números decimales. Identifica cuerpos geométricos.</p> <p>Nota: le sugiero practicar varias veces los ejercicios. Si el Representante observa dificultad en el niño (a) en alguno de estos ejercicios debe reforzar el contenido con más ejemplos.</p>
<p style="text-align: center;">INGLÉS</p>	<p>Frequency Adverbs: Always, sometimes, usually, often, never.</p> <ul style="list-style-type: none"> • How often do you visit your grandparents? • How often do you get up early? • When do you play outside? <p>Indefinite pronouns: everybody, somebody, noody, anybody, something, nothing, anything.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Know when we use each one. <p>Indefinite adverbs: everywhere, somewhere, anywhere.</p> <p>Good/bad at: write things you are good at and bad at.</p> <p>Past continuous: was/were</p> <ul style="list-style-type: none"> • Write sentences using the correct form of past continuous.

Know how to act in a natural disaster: relax, calm down, don't run, everything's ok.

Suggestions: accept or refuse.

Future with will/won't:

- Make sentences with each one.

Sections of an article: title, introduction, body, conclusion.

- Choose a topic and write an article about it.

Modals verbs: might

In case of a natural disaster, explain the things you might do.

1st Conditional: if clauses, + will/won't or will/won't + if clauses

Ex: will you get a good grade if you study

Contenidos a evaluar Año Escolar 2019 – 2020

ÁREA	I CORTE	II CORTE	III CORTE
LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Claves del contexto. Sinónimo – Antónimo – Homónimo – Homófonos. • Familia de palabras. • Libro y sus partes. • La sílaba. Clasificación de las palabras según su acento. Diptongo. Triptongo. Hiato. • Prefijos y Sufijos. • Análisis gramatical de la Oración. Partes. Ampliación del Sujeto y Predicado. Los conectivos. Clasificación. Los sustantivos y sus modificadores. Los artículos. Los adjetivos. Clasificación. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Comunicación. Elementos. La Conversación. La Discusión. La Argumentación. • El Párrafo. Idea Principal y Secundaria. • La lengua oral. Elementos. Sustitución lexical. • Situaciones comunicativas. Propósito del hablante Repaso de análisis gramatical de la oración. Conjugación de verbo. • La Investigación. Tipos de preguntas. Técnicas de registro de información. Organización de la información. • El texto. Estructura. Tipos. El Libro y sus partes. Tipos. La Biblioteca y el Fichero. La Ficha. Tipos de fichas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos literarios. El Símil. La metáfora. La hipérbole. La humanización. La anáfora. La onomatopeya. El epíteto. • El cuento. La novela. Sus elementos. La fábula. El mito. La leyenda. La poesía. La rima. La copla y la décima. • Los Poemas. Clasificación. La Recitación. El teatro. • La publicidad. Publicaciones periódicas. Los periódicos y las revistas. • Medios de comunicación masivos. La radio y la Televisión. • Análisis de obras literarias.

	<ul style="list-style-type: none"> • Los Pronombres. Función. Significado. Forma y clases. Los verbos y sus modificadores. Número y persona. Tiempo y modo. Los adverbios. 		
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Números enteros <p>Relación mayor que y menor que</p> <p>Suma o adición</p> <p>Resta o sustracción</p> <p>Multiplicación y potenciación</p> <p>División</p> <p>Divisibilidad</p> <p>Números primos y compuestos (M.C.D y m.c.m.)</p> <p>Recta numérica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Números racionales. <p>Relación con la unidad</p> <p>Fracciones</p> <p>Representación gráfica de fracciones</p> <p>Relación mayor que y menor que</p> <p>Orden</p> <p>Suma o adición</p> <p>Resta o sustracción</p> <p>Multiplicación y división</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Geometría • Estadística • Construcción de sólidos geométricos
PROYECTO	<p>CIENCIAS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los materiales. Las mezclas. Las sustancias. 	<p>CIENCIAS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • La atmósfera. Clima y tiempo meteorológico. El aire. 	<p>CIENCIAS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mi proyecto de vida. Los eventos socio naturales. Ciclos y fases. Cómo

	<ul style="list-style-type: none"> • La luz y los fenómenos luminosos. Espejos y lentes. • El sonido. Contaminación sónica. • La tierra y el universo. Movimientos de la tierra. Distribución del calor en la tierra. La geósfera sólida. Los minerales, las rocas. El suelo. Tipos. • La hidrosfera. Conservación y contaminación del agua. • Sistemas que conforman el cuerpo humano: locomotor (óseo y muscular). <p>CIENCIAS SOCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • La convivencia social y ciudadana. 	<ul style="list-style-type: none"> • La tecnosfera. Las fuentes alternativas de energía. • Los seres vivos. La biosfera y el ecosistema. Componentes del ecosistema. Interacciones en los ecosistemas. • Estado nutricional. Valor nutritivo de los alimentos. Pirámide alimenticia. • El alcohol. Enfermedades de transmisión sexual. Prevención del SIDA. Las virosis y las diarreas. • Sistema circulatorio. La sangre. Aparato circulatorio humano. Movimientos del corazón. Vasos sanguíneos. Circulación de la sangre. Tipos. Cuidados. 	<p>actuar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La electricidad. Los circuitos. • El electromagnetismo. Los motores. <p>CIENCIAS SOCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Medinismo (1941-1946). Gobiernos entre 1945 y 1948. Perezjimenismo (1952-1958). Gobiernos democráticos (1958-actualidad). • Economía e impacto de la industria petrolera. Ubicación en el mapa.
--	--	--	--

	<p>Diversidad cultural. Música popular. Fiestas tradicionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La constitución. Sistema democrático. Poder Público Nacional. Presupuesto. Nacional. • Derechos humanos. Necesidades básicas. • Símbolos y fechas patrias. <p>* División Política territorial de Venezuela.</p> <p>* Ubicación en el mapa. Estados, capitales, ciudades. Municipios, parroquias. Regiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema respiratorio. Etapas. Cuidado. <p>CIENCIAS SOCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Población y actividad económica en Venezuela. Clasificación. Ubicación en el mapa. • Espacio geográfico. Desequilibrio espacial. Descentralización político – administrativa. Planes de ordenamiento territorial. Poblados fronterizos. Posición geográfica de Venezuela. Países Latinoamericanos. Ubicación en el mapa. • Tiempo histórico. Venezuela agraria a partir de 1859. La Guerra Federal (1859-1863). EL Guzmancismo 	
--	---	---	--

		<p>(1870-1888). Cambios y logros del Siglo XIX. EL Castrismo (1899-1908). El Gomecismo (1908-1935). El Lopecismo (1936-1941).</p>	
<p>ORTOGRAFÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un cumpleaños prodigioso • Otros Amiguitos de Regina • La Magia del cuento • Estudiamos Biología y ecología • mas palabras con g • Verbos con g • ¿con g o j? • Verbos con j • Otros verbos con j • Simbad el marino • Ruleta llena de jotas 	<ul style="list-style-type: none"> • Todavía más acentos. • Que lio más diptongos • Ya sabíamos esto • Segundo Viaje de Simbad el Marino • Hacer y Haber • Otras palabras con H • Hostigar y ostentar • Emigrar y hemorragia • Palabras mal escritas • Hay muchas con h • Empleamos la coma 	<ul style="list-style-type: none"> • Algo más sobre Puntuación • El punto y la coma • Seguimos con la coma • punto o punto y coma • Seguimos con los dos puntos • Cuarto viaje de Simbad el marino • Escribimos otros diálogos • ¿Qué es el cuento? • Hacemos un esquema del cuento • Escribimos principios

	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras acentuadas • Más Acentos • ¿Y las palabras graves? • Simbad el naufrago • Formamos más esdrújulas 	<ul style="list-style-type: none"> • Otros usos de la coma • Más comas • Vamos a repasar • Sigue el repaso • Tercer Viaje de Simbad el marino • Las comas cambian de lugar 	<ul style="list-style-type: none"> • Como se escribe el deassrollo • Proponemos el nudo. • El desenlace del cuento • Quién es el narradores • Se cumplen los deseos • Quien es el narradores • escribimos sobre un tema • Esquemas y párrafos • Escribimos textos
<p>CALIGRAFÍA</p>	<p>Excelente presentación de los cuadernos (portadas).</p> <p>Trazo de márgenes (uso de la regla y el color rojo).</p> <p>Modelar la escritura de acuerdo a las exigencias del plantel.</p>	<p>Excelente presentación de los cuadernos (portadas).</p> <p>Trazo de márgenes (uso de la regla y el color rojo).</p> <p>Modelar la escritura de acuerdo a las exigencias del plantel.</p>	<p>Excelente presentación de los cuadernos (portadas).</p> <p>Trazo de márgenes (uso de la regla y el color rojo).</p> <p>Modelar la escritura de acuerdo a las exigencias del plantel.</p>

ESTÉTICA	<p>El Arte como medio de expresión y comunicación</p> <p>Las manifestaciones artísticas</p>	<p>Las manifestaciones artísticas</p> <p>El arte lo cultural y lo tecnológico</p>	<p>El diseño y la producción artística</p>
INFORMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Partes internas de la computadora. • Sistemas operativos. • Dispositivos inalámbricos. • Panel de Control. • Conexiones de red. • Cuentas en Windows. • Antivirus. • Herramientas de Windows. • Reproductor de Windows Media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Microsoft Word. • Microsoft Excel. • Microsoft Publisher. 	<ul style="list-style-type: none"> • Microsoft Power Point. • Internet
INGLÉS	<ul style="list-style-type: none"> • Unit 1. Amazing body! Language Questions Frequency Adverbs: always, sometimes, never. How often... Time Expressions: once, twice, 	<ul style="list-style-type: none"> • Unit 4. Natural disasters Soothing Past Continuous • Affirmative • Negative • Unit 5. Let's have fun! Making Suggestions; Accepting or 	<ul style="list-style-type: none"> • Unit 8. Space travel Expressing Opinions Review of Going to / Might • Unit 9. If I'm healthy.... Expressing Doubt and Disagreement First Conditional • Unit 10. Why, oh why?

	<p>three times...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unit 2. Think Green! Giving Advice <p>Indefinite Pronouns: anybody/anything</p> <p>everybody/everything, nobody/nothing</p> <p>somebody/something</p> <p>Indefinite Adverbs: anywhere, nowhere, somewhere, everywhere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unit 3. Books, books, books! Expressing Opinions <p>Good / bad at</p> <p>Revision of Simple Past</p>	<p>Refusing Them</p> <p>Past Continuous</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes-No Questions • Short Answers • Questions with What <ul style="list-style-type: none"> • Unit 6. Taking action! Expressing Appreciation <p>Will</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affirmative • Negative <ul style="list-style-type: none"> • Unit 7. What will happen? Warning People <p>Will</p> <p>Yes-No Questions</p> <p>Short Answers</p> <p>Wh- Questions</p>	<p>Giving Your Opinion Why — Because</p>
<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p>	<p>Ejercicios Prácticos.</p>		
<p>CULTURA GENERAL</p>	<p>Normas de cortesía</p> <p>Normas de comportamiento dentro y fuera del salón de clases</p>	<p>El autoestima, auto concepto y autocontrol.</p> <p>El respeto a los Símbolos patrios</p>	<p>El ambiente y la sociedad</p> <p>Principales problemas ambientales</p>

	Definición de valores	Símbolos patrios nacionales	Programa de conservación ambiental
	Valores: solidaridad, paciencia, compañerismo y tolerancia	Símbolos patrios regionales	Valores: responsabilidad, rectitud y amor
	Los valores ciudadanos como parte de mi formación integral	Valores: humildad, honestidad, respeto y disciplina	Normas de etiqueta y comportamiento social
	Biografía de Joseph John Thomson	La prevención vial y los factores de riesgo.	Recorriendo diversas culturas por el mundo
	Efemérides del mes	Medidas de seguridad vial	Efemérides del mes
	Efemérides del mes		

QUERIDO ALUMNO (A)

¡Bienvenido a 6° Grado!

Instrucción para trabajar en los cuadernos:

1. Los cuadernos estarán divididos de la siguiente manera:

- 1 Cuaderno cuadriculado para **Math**.
- 1 Cuaderno doble línea para **Language**.
- 1 Cuaderno doble línea para **English**.
- 1 Cuaderno doble línea para Project (**Social Studies - Science**).
- 1 Cuaderno doble línea para **Orthography**.
- 1 Cuaderno doble línea para **General Culture**.

Nota: Todos los cuadernos deben llevar una portada al inicio, siguiendo las siguientes instrucciones:

American Institute

Joseph John Thomson

Name: _____

Grade: _____

Subject: _____

2. Cuaderno cuadriculado:

Se debe dejar 2 cuadritos entre líneas y trazar los márgenes de color rojo en ambos lados (Derecha-Izquierda), dejando 2 cuadritos en cada lado.

3. Membrete: Deben realizarse de la siguiente manera:

Monday, September 16 th 2019

A.I. Joseph John Thomson

Grade: _____

Name: _____

Subject: _____

4. Cuaderno doble línea:

Realizar en ambos lados los márgenes de color rojo, al escribir en esta cuaderno debes tocar la línea.

5. Horario provisional:

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Matemática	Estética	Ortografía	Caligrafía	Cultura General
Lenguaje	Ortografía	Cs. Sociales	Cs. Naturales	Inteligencia Emocional
Atención	Matemática	Lenguaje	Informática	Educ. Física
Ingles	Inglés	Música - Ingles	Inglés-karate	Ingles
Caligrafía	Lenguaje	Olimpiadas Matemáticas	Ortografía	Olimpiadas Matemáticas

Atención: Veo, veo 6

Caligrafía: Marianita 6

Matemática: Laminario 1er año

Estética: Artes Plásticas