





AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
P.D 01322313
SINCE 1981

**Listas escolares, calendario de evaluación, guías de repaso y
contenidos a evaluar (Sexto grado)**

Año escolar 2018-2019

Coordinación de educación Primaria

Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.

Telephone: +58 261 7425094 / 7434675

www.institutojjthomson.com

INDICE

	Pág.
1. <i>Introduccion</i> _____	5
2. <i>Lista escolar</i> _____	6
3. <i>Calendario de evaluación</i> _____	7
4. <i>Guia de repaso</i> _____	8
5. <i>Contenido a evaluar</i> _____	11
6. <i>Circular Numero 1</i> _____	20
7. <i>Horarios</i> _____	21

INTRODUCCIÓN

Señor representante, la presente guía tiene por objeto darle la información necesaria para usted y su representado del proceso académico del Año Escolar 2018-2019.

Aquí encontrará la Lista Escolar del Año, los objetivos de repaso acompañados por material multimedia previamente seleccionado que ayudara a la comprensión puesto que estos contenidos serán evaluados en su prueba diagnóstica a efectuarse en el mes de septiembre y programación de cada una de las asignaturas vistas por grado, divididas por lapso, de tal manera que le sirva como referencia al representante y el alumno sobre los contenidos vistos y por ser explicados.

Creciendo en excelencia,

Coordinación de Primaria

Sexto Grado Textos

- 📖 Diario Escolar.
- 📖 Lecturas 6 Flor de Araguañey. Editorial SANTILLANA.
- 📖 Caracol Mágico 6. Ortografía y redacción. Editorial NORI.
- 📖 Laminario de **Matemática 1er año** de Educación Media General. Editorial ROMOR.
- 📖 Guía Caligráfica Marianita 6. Editorial GIRASOL (Nueva Edición).
- 📖 Arteletra Atención 6. Editorial ROMOR.
- 📖 Alcanzando la inteligencia emocional 6 por Sofía Smeke M. Editorial NORI.
- 📖 Cuento: “Por Culpa de la Poesia” por Armando José Sequera. Loqueleo Santillana.
- 📖 Cuento: “María Diluvio” por Aidan Chambers. Colección Planetalector. Editorial PLANETA.
- 📖 Cuento: “El crimen de la Hipotenusa” Emili Teixidor Colección Planetalector. Editorial Planeta.
- 📖 Una (1) Flauta Dulce Soprano marca Hohner, **NO DESARMABLE** (amarilla con estuche verde y limpiador).
- 📖 Mis Actividades Musicales 6. Cuaderno de Trabajo (disponible en la Coordinación de Música a partir de SEPTIEMBRE).
- 📖 ¡Si lo hago lo aprendo! Artes plásticas. 6 ACTUALIDAD ESCOLAR
- 📖 Cool Kids 6. Student’s book y Workbook Richmond.

Cuadernos

- 01 Cuaderno empastado grande cuadrulado (cuadros grandes) (Matemáticas).
- 05 Cuadernos doble línea, empastado grande (Proyecto, Cultura, Ortografía, Castellano e Inglés). Un Block de dibujo

Material de papelería

<ul style="list-style-type: none"> 02 Marcadores punta fina. 05 Pliegos de Papel Bond. 02 Lanas 02 Carpetas Marrón tamaño Oficio 01 Block de Construcción. 03 Sobres blancos media carta. 01 Rollo de Tirro Grande. 01 Tijera Punta Roma 01 Frasco de Pega Grande 01 Pega en barra grande 01 Rollo de cinta Plástica 01 Lamina de foami grande 02 Papel celofán 25 globos (blanco, rojos o azules) 	<ul style="list-style-type: none"> 01 Litro de jabón liquido 20 Hojas de Colores tamaño Carta. 02 Caja de Lápices. 25 Cartulinas Color Blanco tamaño Carta 50 Hojas de Exámenes. 02 Carpetas amarillas. 01 Marcador permanente grueso y 01 fino. 02 pinturas de cerámicas 01 Frasco de Silicón. 01 Paquete de vasos 01 rollo de toallín 01 pincel grueso y uno fino 05 cartulinas de colores tamaño carta 02 papel seda
--	---

Útiles recomendados para uso personal

<ul style="list-style-type: none"> 01 Creyón Bicolor. 01 Juego Geométrico. 	<ul style="list-style-type: none"> 01 Sacapuntas con depósito. 01 Borrador nata.
--	--

Calendario de evaluaciones 2018 – 2019

Corte	Asignatura		Lenguaje	Inglés	Matemática	Proyecto	Estética	Ortografía
	Mes							
I	Septiembre		Evaluación Diagnóstica ----- Evaluación Diagnóstica					
	Octubre		16	18	22	25	29	31
	Noviembre		Evaluación Continúa ----- Evaluación Continúa					
	Enero		Evaluación Continúa ----- Evaluación Continúa					
II	Febrero		05	07	12	15	19	21
	Marzo		Evaluación Continúa ----- Evaluación Continúa					
	Abril		03	05	10	12	17	21
III	Mayo		Evaluación Continúa ----- Evaluación Continúa					
	Junio		04	06	11	13	18	20
	Julio		Evaluación Continúa ----- Evaluación Continúa					

NOTA: Las evaluaciones de las áreas de Informática y Educación Física se realizarán de manera continua en sus respectivas clases.

ENTREGA DE EVALUACIÓN DE CORTE BIMENSUAL		
MESES	GRADO	FECHA
SEPTIEMBRE OCTUBRE	1º A 6º	07/11/2018
ENERO FEBRERO		06/03/2019
ABRIL MAYO		05/06/2019

ENTREVISTA COORDINACIÓN ESPAÑOL (Previa Cita)	
DÍA	HORA
MARTES	8:00 a
JUEVES	11:00
ENTREVISTA COORDINACIÓN INGLÉS (Previa Cita)	
DÍA	HORA
MIÉRCOLES	8:00 a 11:00

ENTREGA DE EVALUACIÓN LAPSO		
CORTE	GRADO	FECHA
I	1º a 6º	12/12/2018
II		10/04/2019
III		11/07/2019

Guías de repaso

Sr. Representante: La presente es una guía de ejercicios, con algunos contenidos programáticos desarrollados en el grado que su representado culminó, son bases fundamentales del nuevo periodo escolar 2017-2018, en ella existen contenidos contemplados en el Ministerio del Poder Popular para la Educación para el grado inmediato superior, siendo superadas por el grupo en su mayoría de forma satisfactoria.

Por lo antes expuesto, agradecemos a usted: guiar, supervisar y orientar al alumno a la práctica de estos ejercicios en el periodo vacacional, recuerde que solo con la práctica lograremos la excelencia.

Nota: Habrá una evaluación en base a estos ejercicios en la primera semana del inicio de clase correspondiente al Año Escolar 2017 – 2018, los alumnos deben repasar y afianzar sus conocimientos, esta evaluación tendrá su porcentaje en el corte de mes (octubre).

ÁREA	EJERCICIOS
Lenguaje	La Comunicación. Redacta diálogos. Redactar narraciones (utilizando los siguientes elementos: Narrador, personajes, acciones, ambiente, tiempo) y estructurado en las siguientes partes (inicio, contenido, desenlace). Redacta descripciones. Escribe oraciones interrogativas, exclamativas, afirmativas y negativas. Escribe palabras sinónimas, antónimas, homónimas y homófonas.

LÓGICO MATEMÁTICA	<p>Analiza gramaticalmente oraciones. (pronombres, adverbios, preposiciones, sustantivos, verbo, adjetivo, entre otros).</p> <p>Conjuga verbos en Presente, pasado y futuro.</p> <p>Escribe palabras compuestas y conjuga verbos en infinitivo.</p> <p>Lee textos y subraya de azul las ideas principales y de rojo las ideas secundarias.</p> <p>Clasifica palabras según el número de sílabas.</p> <p>Señala en libros de tu preferencia sus partes.</p> <p>Redacta cartas a familiares lejanos.</p> <p>Escribe palabras con sílaba tónica y atona.</p> <p>Clasifica palabras según el acento.</p> <p>Redacta oraciones utilizando los diferentes recursos literarios (comparación símil, exageración, onomatopeyas, personificación).</p> <p>Escribe palabras con diptongo, hiato, triptongo.</p> <p>Forma familia de palabras.</p> <p>Forma nuevas palabras utilizando prefijos y sufijos.</p> <p>Parafrasea lecturas, redactas cuentos, fábulas, leyendas y poesías.</p> <p>Ordena palabras para formar oraciones con sentido lógico.</p> <p>Identifica medios de publicidad.</p> <p>Identificar los diferentes medios de comunicación</p>
	<p>Números naturales. Redondeo y números naturales. Series numéricas.</p>
	<p>Mínimo Común Múltiplo. Máximo Común Divisor.</p>
	<p>Números primos. Números compuestos.</p>
	<p>Descomposición en factores (primos).</p>
	<p>Fracciones: Comparaciones, propias e impropias, mixtas,</p>

	<p>simplificación, amplificación, fracciones equivalentes, propiedades de fracciones. Operaciones combinadas con las cuatro operaciones.</p> <p>Números decimales. Redondeo de números decimales a números naturales.</p> <p>Aproximación de un número decimal.</p> <p>Propiedades de la adición y multiplicación Conmutativa, asociativa, elemento neutro, factor cero.</p> <p>Divisiones de números naturales y decimales. Problemas de división.</p> <p>Números romanos. Números ordinales.</p> <p>Problemas combinados con números naturales y decimales.</p> <p>Potenciación.</p> <p>Practica Ecuaciones. Resolución de ecuación con una incógnita y con variable multiplicada por un coeficiente.</p> <p>Regla de tres.</p> <p>Clasificación de triángulos, cuadriláteros, polígonos y paralelepípedos.</p> <p>Realiza operaciones combinadas con números decimales. Identifica cuerpos geométricos.</p> <p>Nota: le sugiero practicar varias veces los ejercicios. Si el Representante observa dificultad en el niño (a) en alguno de estos ejercicios debe reforzar el contenido con más ejemplos. Si quieres Saber mas visita</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=bnwBXIcli2k https://www.youtube.com/watch?v=bw2GUJgF_p0 https://www.youtube.com/watch?v=kUgfbRFiv3Y https://www.youtube.com/watch?v=WtL1K-G5IOw</p>
<p style="text-align: center;">INGLÉS</p>	<p>Unit 1 Pirates Unit 2 Famous geniuses Unit 3 Did he steal anything? Unit 4 Healthy and Unhealthy food? nit 5 Is there any trash? Unit 6 What did the build Unit 7 He's giving her an envelope Unit 8 Let's go to the waterpark! Unit 9 He's exercising Common daily questions regarding personal information</p> <p>Nota: Para mejorar el aprendizaje del idioma los niños deben estar inmersos en el idioma, motivo por el cual le recomendamos hablar con el niño en inglés, proyectar películas con audio y subtítulos en inglés, lectura diaria y</p>

utilizar medios electrónicos establecer conversaciones con familiares y amigos en el extranjero.
Conversaciones con familiares y amigos en el extranjero.

Contenidos a evaluar Año Escolar 2018 – 2019

ÁREA	I CORTE	II CORTE	III CORTE
LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Claves del contexto. Sinónimo – Antónimo – Homónimo – Homófonos. • Familia de palabras. • La sílaba. Clasificación de las palabras según su acento. Diptongo. Triptongo. Hiato. • Prefijos y Sufijos. • Análisis gramatical de 	<ul style="list-style-type: none"> • La Comunicación. Elementos. La Conversación. La Discusión. La Argumentación. • El Párrafo. Idea Principal y Secundaria. • La lengua oral. Elementos. Sustitución lexical. • Situaciones comunicativas. Propósito del hablante Repaso de análisis gramatical de la oración. Conjugación de verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos literarios. El Símil. La metáfora. La hipérbole. La humanización. La anáfora. La onomatopeya. El epíteto. • El cuento. La novela. Sus elementos. La fábula. El mito. La leyenda. La poesía. La rima. La copla y la décima. • Los Poemas. Clasificación. La Recitación. El teatro. • La publicidad. Publicaciones periódicas. Los periódicos y las revistas. • Medios de

	<p>la Oración. Partes. Ampliación del Sujeto y Predicado. Los conectivos. Clasificación. Los sustantivos y sus modificadores. Los artículos. Los adjetivos. Clasificación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los Pronombres. Función. Significado. Forma y clases. Los verbos y sus modificadores. Número y persona. Tiempo y modo. Los adverbios. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Investigación. Tipos de preguntas. Técnicas de registro de información. Organización de la información. • El texto. Estructura. Tipos. El Libro y sus partes. Tipos. La Biblioteca y el Fichero. La Ficha. Tipos de fichas. 	<p>comunicación masivos. La radio y la Televisión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de obras literarias.
<p>MATEMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Números enteros <p>Relación mayor que y menor que</p> <p>Suma o adición</p> <p>Resta o sustracción</p> <p>Multiplicación y potenciación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Números racionales. <p>Relación con la unidad</p> <p>Fracciones</p> <p>Representación gráfica de fracciones</p> <p>Relación mayor que y menor que</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Geometría • Estadística • Construcción de sólidos geométricos

PROYECTO	División Divisibilidad Números primos y compuestos (M.C.D y m.c.m.) Recta numérica	Orden Suma o adición Resta o sustracción Multiplicación y división	
	<p>☺ CIENCIAS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los materiales. Las mezclas. Las sustancias. • La luz y los fenómenos luminosos. Espejos y lentes. • El sonido. Contaminación sónica. • La tierra y el universo. Movimientos de la tierra. Distribución del calor en la tierra. La geósfera sólida. Los minerales, las rocas. El suelo. Tipos. 	<p>☺ CIENCIAS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • La atmósfera. Clima y tiempo meteorológico. El aire. • La tecnosfera. Las fuentes alternativas de energía. • Los seres vivos. La biosfera y el ecosistema. Componentes del ecosistema. Interacciones en los ecosistemas. • Estado nutricional. Valor nutritivo de los alimentos. Pirámide alimenticia. • El alcohol. Enfermedades de transmisión 	<p>☺ CIENCIAS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mi proyecto de vida. Los eventos sicionaturales. Ciclos y fases. Cómo actuar. • La electricidad. Los circuitos. • El electromagnetismo. Los motores. <p>☺ CIENCIAS SOCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Medinismo (1941-1946). Gobiernos entre 1945 y 1948. Perezjimenismo (1952-1958). Gobiernos democráticos

	<ul style="list-style-type: none"> • La hidrosfera. Conservación y contaminación del agua. • Sistemas que conforman el cuerpo humano: locomotor (óseo y muscular). <p>☺ CIENCIAS SOCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • La convivencia social y ciudadana. Diversidad cultural. Música popular. Fiestas tradicionales. • La constitución. Sistema democrático. Poder Público Nacional. Presupuesto. Nacional. • Derechos humanos. Necesidades básicas. • Símbolos y fechas 	<p>sexual. Prevención del SIDA. Las virosis y las diarreas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema circulatorio. La sangre. Aparato circulatorio humano. Movimientos del corazón. Vasos sanguíneos. Circulación de la sangre. Tipos. Cuidados. • Sistema respiratorio. Etapas. Cuidado. <p>☺ CIENCIAS SOCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Población y actividad económica en Venezuela. Clasificación. Ubicación en el mapa. • Espacio geográfico. Desequilibrio espacial. Descentralización política – administrativa. Planes de ordenamiento territorial. 	<p>(1958- actualidad).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Economía e impacto de la industria petrolera. Ubicación en el mapa.
--	--	--	--

	<p>patrias.</p> <p>* División Político territorial de Venezuela.</p> <p>* Ubicación en el mapa. Estados, capitales, ciudades. Municipios, parroquias. Regiones.</p>	<p>Poblados fronterizos. Posición geográfica de Venezuela. Países Latinoamericanos. Ubicación en el mapa.</p> <p>•Tiempo histórico. Venezuela agraria a partir de 1859. La Guerra Federal (1859-1863). EL Guzmancismo (1870-1888). Cambios y logros del Siglo XIX. EL Castrismo (1899-1908). El Gomecismo (1908-1935). El Lopecismo (1936-1941).</p>	
<p>ORTOGRAFÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un cumpleaños prodigioso • Otros Amiguitos de Regina • La Magia del cuento • Estudiamos Biología y ecología • mas palabras con g 	<ul style="list-style-type: none"> • Todavía más acentos. • Que lio mas diptongos • Ya sabíamos esto • Segundo Viaje de Simbad el Marino • Hacer y Haber • Otras palabras con H • Hostigar y ostentar 	<ul style="list-style-type: none"> • Algo más sobre Puntuación • El punto y la coma • Seguimos con la coma • punto o punto y coma • Seguimos con los dos puntos • Cuarto viaje de Simbad el marino

	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos con g • ¿con g o j? • Verbos con j • Otros verbos con j • Simbad el marino • Ruleta llena de jotas • Palabras acentuadas • Más Acentos • ¿Y las palabras graves? • Simbad el naufrago • Formamos más esdrújulas 	<ul style="list-style-type: none"> • Emigrar y hemorragia • Palabras mal escritas • Hay muchas con h • Empleamos la coma • Otros usos de la coma • Más comas • Vamos a repasar • Sigue el repaso • Tercer Viaje de Simbad el marino • Las comas cambian de lugar 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribimos otros diálogos • ¿Qué es el cuento? • Hacemos un esquema del cuento • Escribimos principios • Como se escribe el desarrollo • Proponemos el nudo. • El desenlace del cuento • Quién es el narradores • Se cumplen los deseos • Quien es el narradores • escribimos sobre un tema • Esquemas y párrafos
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Escribimos textos
CALIGRAFÍA	<p>Excelente presentación de los cuadernos (portadas).</p> <p>Trazo de márgenes (uso de la regla y el color rojo).</p> <p>Modelar la escritura de acuerdo a las exigencias del plantel.</p>	<p>Excelente presentación de los cuadernos (portadas).</p> <p>Trazo de márgenes (uso de la regla y el color rojo).</p> <p>Modelar la escritura de acuerdo a las exigencias del plantel.</p>	<p>Excelente presentación de los cuadernos (portadas).</p> <p>Trazo de márgenes (uso de la regla y el color rojo).</p> <p>Modelar la escritura de acuerdo a las exigencias del plantel.</p>
ESTÉTICA	<p>El Arte como medio de expresión y comunicación</p> <p>Las manifestaciones artísticas</p>	<p>Las manifestaciones artísticas</p> <p>El arte lo cultural y lo tecnológico</p>	<p>El diseño y la producción artística</p>
INFORMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Partes internas de la computadora. • Sistemas operativos • Dispositivos inalámbricos. • Panel de Control. • Conexiones de red. 	<ul style="list-style-type: none"> • Microsoft Word. • Microsoft Excel. • Microsoft Publisher. 	<ul style="list-style-type: none"> • Microsoft Power Point. • Internet.

	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentas en Windows. • Antivirus. • Herramientas de Windows. • Reproductor de Windows Media. 		
INGLÉS	<ul style="list-style-type: none"> • Unit 1. Amazing body! Language Questions Frequency Adverbs: always, sometimes, never. How often... Time Expressions: once, twice, three times... • Unit 2. Think Green! Giving Advice Indefinite Pronouns: anybody/anything everybody/everything, nobody/nothing somebody/something 	<ul style="list-style-type: none"> • Unit 4. Natural disasters Soothing Past Continuous • Affirmative • Negative • Unit 5. Let's have fun! Making Suggestions; Accepting or Refusing Them Past Continuous • Yes-No Questions • Short Answers • Questions with What • Unit 6. Taking action! Expressing Appreciation Will 	<ul style="list-style-type: none"> • Unit 8. Space travel Expressing Opinions Review of Going to / Might • Unit 9. If I'm healthy... Expressing Doubt and Disagreement First Conditional • Unit 10. Why, oh why? Giving Your Opinion Why — Because

	<p>Indefinite Adverbs: anywhere, nowhere, somewhere, everywhere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unit 3. Books, books, books! Expressing Opinions <p>Good / bad at</p> <p>Revision of Simple Past</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Affirmative • Negative • Unit 7. What will happen? Warning People <p>Will</p> <p>Yes-No Questions</p> <p>Short Answers</p> <p>Wh- Questions</p>	
<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p>	<p>Ejercicios Prácticos.</p>		

QUERIDO ALUMNO (A)

¡Bienvenido a 6°!

Instrucción para trabajar en los cuadernos:

1. Los cuadernos estarán divididos de la siguiente manera:

- 1 Cuaderno cuadriculado para **Math**.
- 1 Cuaderno doble línea para **Language**.
- 1 Cuaderno doble línea para **English**.
- 1 Cuaderno doble línea para Project (**Social Studies - Science**).
- 1 Cuaderno doble línea para **Orthography**.
- 1 Cuaderno doble línea para **General Culture**.

Nota: Todos los cuadernos deben llevar una portada al inicio, siguiendo las siguientes instrucciones:

American Institute

Joseph John Thomson

Name: _____

Grade: _____

Subject: _____

2. Cuaderno cuadriculado:

Se debe dejar 2 cuadritos entre líneas y trazar los márgenes de color rojo en ambos lados (Derecha-Izquierda), dejando 2 cuadritos en cada lado.

3. Membrete: Deben realizarse de la siguiente manera:

Monday, September 17 th 2017

A.I. Joseph John Thomson

Grade: _____

Name: _____

Subject: _____

4. Cuaderno doble línea:

Realizar en ambos lados los márgenes de color rojo, al escribir en esta cuaderno debes tocar la línea.

**Horario provisional
Sexto grado A**

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Matemática	Estética	Ortografía	Caligrafía	Cultura General
Lenguaje	Ortografía	Cs. Sociales	Cs. Naturales	Inteligencia Emocional
Atención	Matemática	Lenguaje	Informática	Educ. Física

Ingles	Inglés	Música - Ingles	Ingles-karate	Ingles
--------	--------	-----------------	---------------	--------

Atención: Arte Letra Caligrafía: Marianita Ortografía: Caracol Mágico
Matemática: Laminario de Matemática Estética: Artes Plásticas

Sexto Grado B

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Matemática	Estética	Ortografía	Caligrafía	Cultura General
Lenguaje	Ortografía	Cs. Sociales	Cs. Naturales	Inteligencia Emocional
Atención	Matemática	Lenguaje	Informática	Educ. Física

Música - Ingles	Inglés-karate	Ingles	Ingles-karate	Ingles
-----------------	---------------	--------	---------------	--------

Atención: Arte Letra Caligrafía: Marianita Ortografía: Caracol Mágico
Matemática: Laminario de Matemática Estética: Artes Plásticas