

*Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.
Telephone: +58 261 7425094 / 7434675
www.institutojthomson.com*



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
PD01322313
SINCE 1981**

**GUÍA ALTERNATIVA DE ESTUDIO PARA
1ER AÑO SECCIÓN “U”**

**Coordinador:
Lcdo. Ronald E. Guerrero P.**

*Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.
Telephone: +58 261 7425094 / 7434675
www.institutojjthomson.com*



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
PD01322313
SINCE 1981**

INDICE

Introducción	Pág. 4
Actividades de Castellano y Literatura	Pág. 5 - 9
Actividades de Matemática	Pág. 10 - 11
Actividades de Estudios de la Naturaleza	Pág. 11
Actividades de Geografía General	Pág. 12
Actividades de Educación Familiar y Ciudadana	Pág. 13
Actividades de Educación Artística	Pág. 14
Actividades de Historia de Venezuela	Pág. 15
Actividades de Informática	Pág. 16
Actividades de Inglés	Pág. 17 - 20
Actividades de Música	Pág. 20

*Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.
Telephone: +58 261 7425094 / 7434675
www.institutojjthomson.com*



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
PD01322313
SINCE 1981**

INTRODUCCIÓN

Señor representante, la presente guía tiene por objeto que su representado pueda acceder a las temáticas vistas en clases cuando por motivos ajenos a su voluntad no pueda asistir a la institución. Estas guías cuentan con la información y directrices necesarias de cada docente para guiar al alumno en la resolución de las asignaciones propuestas. En algunos casos podrá contar con apoyo de material multimedia previamente seleccionado, el cual favorecerá el aprendizaje del estudiante, adaptado al programa y buscando la relación de nuestros alumnos con la tecnología de la información y la comunicación.

Estimado estudiante en esta guía encontrarás material teórico y práctico para tu formación académica mientras no puedes asistir de manera constante a tus clases diarias, apoyadas en material multimedia que sirve como herramienta didáctica para la mejor comprensión de la clase. Las actividades deben ser entregadas según los requerimientos de cada docente en las fechas señaladas por cada uno.

Agradecemos la puntualidad en la entrega de las mismas, trabajamos para brindar una educación de calidad.

Creciendo en excelencia,

Coordinación Media General

*Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.
Telephone: +58 261 7425094 / 7434675
www.institutojjthomson.com*



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
PD01322313
SINCE 1981**

ACTIVIDADES CASTELLANO Y LITERATURA

Doc. Nelly C. Semprún

- a. Leer el siguiente cuento y responde los siguientes planteamientos:**

El almohadón de plumas

Su luna de miel fue un largo escalofrío. Rubia, angelical y tímida, el carácter duro de su marido heló sus soñadas niñerías de novia. Ella lo quería mucho, sin embargo, a veces con un ligero estremecimiento cuando volviendo de noche juntos por la calle, echaba una furtiva mirada a la alta estatura de Jordán, mudo desde hacía una hora. Él, por su parte, la amaba profundamente, sin dárlo a conocer. Durante tres meses -se habían casado en abril- vivieron una dicha especial. Sin duda hubiera ella deseado menos severidad en ese rígido cielo de amor, más expansiva e incauta ternura; pero el impasible semblante de su marido la contenía siempre. La casa en que vivían influía un poco en sus estremecimientos. La blancura del patio silencioso - frisos, columnas y estatuas de mármol- producía una otoñal impresión de palacio encantado. Dentro, el brillo glacial del estuco, sin el más leve rasguño en las altas paredes, afirmaba aquella sensación de despacible frío. Al cruzar de una pieza a otra, los pasos hallaban eco en toda la casa, como si un largo abandono hubiera sensibilizado su resonancia. En ese extraño nido de amor, Alicia pasó todo el otoño. No obstante, había concluido por echar un velo sobre sus antiguos sueños, y aún vivía dormida en la casa hostil, sin querer pensar en nada hasta que llegaba su marido. No es raro que adelgazara. Tuvo un ligero ataque de influenza que se arrastró insidiosamente días y días;

Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.

Telephone: +58 261 7425094 / 7434675

www.institutojjthomson.com



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
PD01322313
SINCE 1981**

Alicia no se reponía nunca. Al fin una tarde pudo salir al jardín apoyada en el brazo de él. Miraba indiferente a uno y otro lado.

De pronto Jordán, con honda ternura, le pasó la mano por la cabeza, y Alicia rompió en seguida en sollozos, echándole los brazos al cuello. Lloró largamente todo su espanto callado, redoblando el llanto a la menor tentativa de caricia. Luego los sollozos fueron retardándose, y aún quedó largo rato escondida en su cuello, sin moverse ni decir una palabra. Fue ese el último día que Alicia estuvo levantada. Al día siguiente amaneció desvanecida. El médico de Jordán la examinó con suma atención, ordenándole calma y descanso absolutos. -No sé -le dijo a Jordán en la puerta de calle, con la voz todavía baja-. Tiene una gran debilidad que no me explico, y sin vómitos, nada... Si mañana se despierta como hoy, llámeme enseguida. Al otro día Alicia seguía peor. Hubo consulta. Se constató una anemia de marcha agudísima, completamente inexplicable. Alicia no tuvo más desmayos, pero se iba visiblemente a la muerte. Todo el día el dormitorio estaba con las luces prendidas y en pleno silencio. Pasábamos horas sin oír el menor ruido. Alicia dormitaba. Jordán vivía casi en la sala, también con toda la luz encendida. Paseaba sin cesar de un extremo a otro, con incansable obstinación. La alfombra ahogaba sus pasos. A ratos entraba en el dormitorio y proseguía su mudo vaivén a lo largo de la cama, mirando a su mujer cada vez que caminaba en su dirección. Pronto Alicia comenzó a tener alucinaciones, confusas y flotantes al principio, y que descendieron luego a ras del suelo. La joven, con los ojos desmesuradamente abiertos, no hacía sino mirar la alfombra a uno y otro lado del respaldo de la cama. Una noche se quedó de repente mirando fijamente. Al rato abrió la boca para gritar, y sus narices y labios se perlaron de sudor. -¡Jordán! ¡Jordán! -clamó, rígida de espanto, sin dejar de mirar la alfombra. Jordán corrió al dormitorio, y al

*Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.
Telephone: +58 261 7425094 / 7434675
www.institutojjthomson.com*



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
PD01322313
SINCE 1981**

verlo aparecer Alicia dio un alarido de horror. -¡Soy yo, Alicia, soy yo! Alicia lo miró con extravió, miró la alfombra, volvió a mirarlo, y después de largo rato de estupefacta confrontación, se serenó. Sonrió y tomó entre las suyas la mano de su marido, acariciándola temblando. Entre sus alucinaciones más porfiadas, hubo un antropoide, apoyado en la alfombra sobre los dedos, que tenía fijos en ella los ojos. Los médicos volvieron inútilmente. Había allí delante de ellos una vida que se acababa, desangrándose día a día, hora a hora, sin saber absolutamente cómo. En la última consulta Alicia yacía en estupor mientras ellos la pulsaban, pasándose de uno a otro la muñeca inerte. La observaron largo rato en silencio y siguieron al comedor. -Pst... -se encogió de hombros desalentado su médico-. Es un caso serio... poco hay que hacer... -¡Sólo eso me faltaba! -resopló Jordán. Y tamborileó bruscamente sobre la mesa. Alicia fue extinguiéndose en su delirio de anemia, agravado de tarde, pero que remitía siempre en las primeras horas.

Durante el día no avanzaba su enfermedad, pero cada mañana amanecía lívida, en síncope casi. Parecía que únicamente de noche se le fuera la vida en nuevas alas de sangre. Tenía siempre al despertar la sensación de estar desplomada en la cama con un millón de kilos encima. Desde el tercer día este hundimiento no la abandonó más. Apenas podía mover la cabeza. No quiso que le tocaran la cama, ni aún que le arreglaran el almohadón. Sus terrores crepusculares avanzaron en forma de monstruos que se arrastraban hasta la cama y trepaban dificultosamente por la colcha. Perdió luego el conocimiento. Los dos días finales deliró sin cesar a media voz. Las luces continuaban fúnebremente encendidas en el dormitorio y la sala. En el silencio agónico de la casa, no se oía más que el delirio monótono que salía de la cama, y el rumor ahogado de los eternos pasos de Jordán. Alicia murió, por fin. La sirvienta, que entró

*Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.
Telephone: +58 261 7425094 / 7434675
www.institutojjthomson.com*



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
PD01322313
SINCE 1981**

después a deshacer la cama, sola ya, miró un rato extrañada el almohadón. -¡Señor! -llamó a Jordán en voz baja-. En el almohadón hay manchas que parecen de sangre. Jordán se acercó rápidamente Y se dobló a su vez. Efectivamente, sobre la funda, a ambos lados del hueco que había dejado la cabeza de Alicia, se veían manchitas oscuras. - Parecen picaduras -murmuró la sirvienta después de un rato de inmóvil observación. -Levántelo a la luz -le dijo Jordán. La sirvienta lo levantó, pero enseguida lo dejó caer, y se quedó mirando a aquél, lívida y temblando. Sin saber por qué, Jordán sintió que los cabellos se le erizaban. -¿Qué hay? -murmuró con la voz ronca. -Pesa mucho -articuló la sirvienta, sin dejar de temblar. Jordán lo levantó; pesaba extraordinariamente. Salieron con él, y sobre la mesa del comedor Jordán cortó funda y envoltura de un tajo. Las plumas superiores volaron, y la sirvienta dio un grito de horror con toda la boca abierta, llevándose las manos crispadas a los bandos. Sobre el fondo, entre las plumas, moviendo lentamente las patas velludas, había un animal monstruoso, una bola viviente y viscosa. Estaba tan hinchado que apenas se le pronunciaba la boca. Noche a noche, desde que Alicia había caído en cama, había aplicado sigilosamente su boca -su trompa, mejor dicho- a las sienas de aquélla, chupándole la sangre. La picadura era casi imperceptible. La remoción diaria del almohadón había impedido sin duda su desarrollo, pero desde que la joven no pudo moverse, la succión fue vertiginosa. En cinco días, en cinco noches, había vaciado a Alicia. Estos parásitos de las aves, diminutos en el medio habitual, llegan a adquirir en ciertas condiciones proporciones enormes. La sangre humana parece serles particularmente favorable, y no es raro hallarlos en los almohadones de pluma.



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
PD01322313
SINCE 1981**

Responde las siguientes preguntas:

- a.) Explica de qué trata el cuento.
- b.) ¿Quién protagoniza esta historia? ¿Qué otros personajes participan?
- c.) ¿Cuál es la perspectiva de narrador de este cuento? ¿Por qué?
- d.) ¿Cuál es el ambiente en donde se desarrollan los acontecimientos?
- e.) ¿Cuál es el estado de ánimo que predomina en los personajes?
- f.) En el cuento aparecen expresiones que anuncian la posible muerte de la protagonista. Extráelas y escribe tres.

Nota: el cuestionario debe ser redactado de manera ordenada, manteniendo las ideas de forma coherente, respetar los márgenes, aplicar sangrías, cuidar la ortografía y sobre todo legibilidad de lo escrito.

- 1. Realiza un glosario de términos con las palabras que desconozcas de la lectura.**
- 2. Realiza un cuadro comparativo sobre los Géneros Narrativos:**

Nota: el cuadro debe ser realizado en hojas blancas, ordenado, y aplicando los aspectos formales de la escritura.

- Novela
- Cuento
- Fábula
- Mito
- Leyenda

De carácter obligatorio: las actividades deben ser entregadas el día **31/05/2017** en el horario comprendido de 7am a 11am. En caso de no poder asistir enviar las asignaciones escaneadas al Correo electrónico: nellycsemprun@gmail.com

*Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.
Telephone: +58 261 7425094 / 7434675
www.institutojjthomson.com*



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
PD01322313
SINCE 1981**

ACTIVIDADES DE MATEMÁTICA

Doc. Julián García M.

Elabora el siguiente cuestionario:

1. Defina ángulo
2. Explique brevemente como se mide un ángulo
3. Defina que es la bisectriz de un ángulo y explique brevemente el método de su trazado
4. Defina que es la mediatriz de un segmento dado
5. Defina que es una circunferencia
6. Elementos de la circunferencia
7. Defina que es círculo
8. Defina que es segmento circular
9. Defina que es sector circular
10. Defina que es triángulo
11. Elementos de un triángulo
12. Clasificación de los triángulo según sus lados y ángulos
13. Características geométricas en un triángulo
 - i. Defina altura de un triángulo
 - ii. Defina mediana de un triángulo
 - iii. Defina bisectriz de un triángulo
 - iv. Defina mediatriz de un triángulo
14. Defina los siguientes términos:
 - i. Ortocentro
 - ii. Circuncentro
 - iii. Incentro
 - iv. Baricentro

*Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.
Telephone: +58 261 7425094 / 7434675
www.institutojjthomson.com*



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
PD01322313
SINCE 1981**

Nota: todas las definiciones deben complementarse con ejemplos gráficos, la presentación del cuestionario puede ser entregado manuscrito en hojas de examen o de forma digital (Word) procurando originalidad en la redacción evitando copiar y pegar.

Fecha de entrega: **jueves 01/06/2017**, en plantel o a través del correo ronaldguerrero_72@hotmail.com

ACTIVIDADES DE ESTUDIOS DE LA NATURALEZA

Doc. Víctor H. Manzanero G.

Desarrolla en hojas blancas el siguiente tema: **Movimiento de la litósfera**

1. Las placas tectónicas
2. Teoría de las tectónicas de placas
3. El desplazamiento de las placas tectónicas
 - . Movimiento de separación
 - . Movimiento por fricción
 - . Movimiento de colisión
4. Los sismos
5. Elementos de los sismos
6. La actividad volcánica
7. Distribución mundial de los volcanes y zonas sísmicas

Nota: Seguir los lineamientos establecidos para la elaboración de trabajos (Portada, índice, introducción, desarrollo, anexos, conclusión y bibliografía). Fecha de entrega **jueves 01/06/2017**

*Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.
Telephone: +58 261 7425094 / 7434675
www.institutojjthomson.com*



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
PD01322313
SINCE 1981**

ACTIVIDADES DE GEOGRAFÍA GENERAL

Doc. Mayerlin Villalobos S.

Tema: Sector Primario

Actividades a realizar:

- ✓ Investigar y desarrollar en el cuaderno lo siguiente: concepto de sector primario, actividades agropecuarias, silvicultura, pesca, minería, tipos de minería, tipos de agricultura, tipos de pesca y tipos de ganadería. Factores productivos: trabajo, recursos naturales, capital, tecnología y conocimiento. **(valor 20ptos)**

- ✓ Mapa mental del sector primario, indicando cada una de las actividades que desarrolla dicho sector y su clasificación o tipos. **(valor 20 ptos)**

Observación: el mapa mental debe tener portada, y solo algunas palabras claves, el resto de la información debe ser a través de dibujos elaborados manualmente o impresos.

Fecha de entrega: **jueves 01-06-2017** de 7:00am a 12:00pm (En cuanto a no poder asistir a clases el estudiante deberá tomarle una foto al mapa mental y enviarlo al correo mayerlin_del@hotmail.com).

*Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.
Telephone: +58 261 7425094 / 7434675
www.institutojjthomson.com*



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
PD01322313
SINCE 1981**

ACTIVIDADES DE EDUC. FAMILIAR Y CIUDADANA

Doc. Mayerlin Villalobos S.

Tema: Poder Público Nacional

Actividades a realizar

- ✓ Investigar y desarrollar en el cuaderno:
 - Concepto de Poder Público Nacional
 - Divisiones del Poder Público Nacional
 - Artículo 136 de la Constitución

- ✓ Realizar en hojas de examen o en digital (Word, letra Arial tamaño 12):
 - Elaborar un cuadro comparativo del Poder Público Nacional, el cual debe reflejar la división del Poder Público Nacional (Ejecutivo, Legislativo Judicial, Electoral y Ciudadano). Así como también las funciones que tiene cada uno.

Nota: Entregar ambas asignaciones el día **viernes 02-06-2017** a partir de las 7:00am hasta 12:00pm en el plantel o enviarlo al correo mayerlin_del@hotmail.com

*Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.
Telephone: +58 261 7425094 / 7434675
www.institutojjthomson.com*



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
PD01322313
SINCE 1981**

ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Doc. Mayerlin Villalobos S.

Tema: La Forma como elemento de expresión plástica

Actividades a realizar

- ✓ Investigar y desarrollar en el cuaderno
 1. Concepto de forma.
 - 2.- Clases de formas: formas naturales, formas artificiales, formas geométricas, formas tridimensionales, formas bidimensionales, formas positivas y negativas, formas abstractas, formas ambiguas.
 - 3.- características de las formas.

- ✓ Dibuje y pinte en el block dos (2) formas por cada clase o tipo de forma.

Nota: Entregar ambas asignaciones el día **viernes 02-06-2017** a partir de las 7:00am hasta 12:00pm en el plantel o enviarlo al correo mayerlin_del@hotmail.com

*Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.
Telephone: +58 261 7425094 / 7434675
www.institutojjthomson.com*



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
PD01322313
SINCE 1981**

ACTIVIDADES DE HISTORIA DE VENEZUELA

Doc. José Luis Granadillo G.

Objetivo: Causas de la Independencia de Venezuela

Investiga y redacta en el programa Microsoft Word lo siguiente:

- Los medios de comunicación utilizados en nuestro país durante el siglo XVIII y principios del siglo XIX
- ¿Qué dificultades tenían las personas venezolanas en esa época para enterarse de los cambios políticos, sociales y económicos que estaba viviendo el mundo?
- La biografía sobre Rosseau, Montesquieu y Voltaire y resalta su papel en la creación y la difusión del pensamiento Ilustrado
- Enumera y explica detalladamente las principales causas internas de la Independencia de Venezuela

Fecha de entrega: **martes 30/05/17**, Hora: 8:00 a.m, en caso de no poder asistir enviar al correo jlgranadillo@hotmail.com

*Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.
Telephone: +58 261 7425094 / 7434675
www.institutojjthomson.com*



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
PD01322313
SINCE 1981**

ACTIVIDADES DE INFORMÁTICA

Doc. Ana Lizardo

PRESENTACIONES MULTIMEDIA

- Que es un editor de presentaciones (power point, presentaciones, diapositivas)
- La ventana de power point (barras, menús, herramientas)
- Diseño y estilo de diapositiva (configuración de página, tipo de diapositiva, plantillas de diseño)

Ver instrucciones pisando el link o pegándolo en el navegador

<https://www.youtube.com/watch?v=ocuUSCvkQxs&spfreload=10>

Actividad:

- Realizar según datos proporcionados en el video (aplicar tema de Educación Artística “FORMAS” a este tipo de presentación)

Indicaciones

- Si el estudiante puede asistir al plantel el día 29/05/2017 realizará la actividad en clases y esta será evaluada.
- **De no poder asistir** debe enviar al siguiente correo electrónico: anatlizardo@gmail.com en el horario de 7 a.m. a 1:45 p.m.

*Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.
Telephone: +58 261 7425094 / 7434675
www.institutojjthomson.com*



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
PD01322313
SINCE 1981**


ACTIVIDADES DE INGLÉS

Doc. Adrián Hurtado

MONDAY, 29TH. Parts of the body

<https://www.youtube.com/watch?v=mc5Wq0offG0>

- Go to the previous link.
- Watch the video.
- Take a picture of your body.
- Create a description of your appearance.

 **Homework: How do you look like today? Write a short paragraph about you and how you look at the moment.**

TUESDAY, 30TH: Vocabulary lesson: Clothes.

<https://www.youtube.com/watch?v=5rbUQj81dFY>

- Go to the previous link.
- Watch the video.
- Pay special attention to the speaker.
- Copy as much words as you can hear: new vocabulary, new verbal expressions...
- Write a paragraph giving your opinion about the video.

<https://www.youtube.com/watch?v=cqRgbX4KTbc>

 **Homework: What piece of clothing from the previous video do you like the most and why?**

*Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.
Telephone: +58 261 7425094 / 7434675
www.institutojjthomson.com*



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
PD01322313
SINCE 1981**

WEDNESDAY, 31ST – Dictation “Breakfast”

Do the dictation in the link below.

<https://www.youtube.com/watch?v=6rcNI4ShdIM>

! Homework: Pages 72, 73 & 74 (Student’s Book)

Thursday, 1st- Unit 11 LOOKS

Go to page 72, 73, and 74 (Student’s Book) to compare your answers with your classmates. Do pages 75, 76 and 77 (Student’s Book).

Next, Go to your workbook and do pages 44 and 45.

! Homework: Write a short description of people from your family.
How do they look?

Friday, 2nd – Reading

What is True Beauty?



There are a thousand definitions of beauty. And there are many degrees of each. Beauty is in the eye of the beholder. There is sadness in beauty. Beauty can be ugly. It is a concept that has haunted poets, artists and academics for centuries.

Males are visual creatures. In their minds' eye, like the posters teenage boys hang on their bedroom walls, men have an inflated idea of beauty.

But to see how he really finds beauty in his surroundings, look at the girl

Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.

Telephone: +58 261 7425094 / 7434675

www.institutojjthomson.com



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
PD01322313
SINCE 1981**

with whom he spends time and feels most comfortable. She is often the opposite of the bedroom poster, maybe a friend, sister, aunt or cousin. She is the one he enjoys being with most. To be able to laugh with someone, we must drop our guards. Beauty is to be free and to act naturally. Oddly, getting there can be difficult.

Today, messages and information are aimed at us in very new ways. It is happening faster than humans can adapt and evolve. Life is demanding more than we can give. In turn, you rely on text messages rather than physical conversation. The heart is missing in our lives and you must bring it back.

We judge the book by its cover. It's usually untrue and unwise, but we place a great weight of importance on the first impression. In truth, a first impression offers fast, mostly visual cues, to make an assumption of another. Physical appearance is the first thing we see and it becomes our Achilles heel. The first impression is always the most expensive.

It is expensive because of what we lose. The priority one sets on appearances in the physical realm is to deny oneself the quality and beauty of the spirit. If you choose to focus on the beauty within, you will receive the value of true communication with another. To ignore the essence of another is to deny your own humanity.

Beauty has always been costly. By the time you have been plucked, pinched and enhanced; you can easily spend a fortune on the latest product or the most popular nip and tuck. The pursuit of beauty can also deny nature. In the fevered race to erase a wrinkle, we try to stop time and the slow and inevitable progress of nature. It is a fight no human can win. Beauty can also be a sport or a goal. Can you be more beautiful than you already are? No. Sure, every car needs a fresh coat of paint and a few new pin stripes but the real, true beauty comes from within your chassis.

There is boldness in choice and people can easily recognize it in you. To choose beauty, determines that you have pondered the question, objectified the issues and made a choice. You have asked, "What will I project today? What will I put out into the world?" Then you choose and follow it through. Embracing victimhood is a way to lick your past wounds but it never yields any positive future-oriented gains. You lead by example. Choose beauty.

Look at a flower as you would look upon a work of art. Appreciate it. Enjoy it. Relax and just let it all in. Then look at yourself the same way. You are a perfect and unique creation of nature, just like a flower. This may be hard

Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.

Telephone: +58 261 7425094 / 7434675

www.institutojjthomson.com



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
PD01322313
SINCE 1981**

to do and you must persist through all of the negativity and voices in your head. Remember those voices do not speak truth. They are merely the echoes of insecurity and comic relief. Appreciation for beauty isn't forced. Beauty cannot be beaten into you. Beauty must be invited and it must flow. If you want to exhibit your true nature, all you can do is let go.

It is hard to let go. These days, with Life howling around us like a hurricane, we instinctively try to hang on for dear life. To be beautiful, to live in the flow, is a monumentally important task that requires only openness, desire and a few simple actions.

Silence is the key that unlocks the mystery. A quiet meditation. Say a prayer. Sit down and have a little chat with yourself. Open this door and you will be answered with your own beauty.

Do something that makes you happy. Let go and take the time for yourself. Something simple. Call a friend. Go to a movie. Get a massage. You do not need to spend a hundred dollars. Shop, but don't buy anything, at a flower shop. Bake a cake. Take a hike. Do something that is purposed for you. When this happens, your beauty will begin to show. Others will recognize it and be drawn to it. You have allowed your beauty to flow.

<https://www.keen.com/articles/love/what-is-true-beauty>

Answer the following questions:

- According to the writer, what is true beauty?
- What do you think true beauty is?
- What does the writer suggest to identify true beauty?
- What is your opinion about this essay?

ACTIVIDADES DE MÚSICA

Doc. Luiggy J. Rojas S.

- Estudiar pieza de flauta dulce “Rockin Flute” y “Coconuts” de la Guía práctica de flauta dulce.

Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.

Telephone: +58 261 7425094 / 7434675

www.institutojjthomson.com