



*Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.
Telephone: +58 261 7425094 / 7434675
www.institutojthomson.com*



AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
P.D 01322313
SINCE 1981

Guía Alternativa de Estudio 2017

Sexto grado

Docentes:

Licda. Daritza Flores
Licda. Rosse Ineztroza
Licda. Ariam Hernández

Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.
Telephone: +58 261 7425094 / 7434675
www.institutojjthomson.com



AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
P.D 01322313
SINCE 1981

INDICE

Introducción	4
Simple Past Tense	5
Lenguaje	10
Ciencias Sociales	16
Ciencias Naturales	18
Matemática	22



AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
P.D 01322313
SINCE 1981

Introducción

Guía Alternativa de Estudio 2017

4

Señor representante, la presente guía tiene por objeto que su hijo pueda acceder a las temáticas vistas en clases, cuando por motivos ajenos a su voluntad no pueda asistir a la institución. Estas guías cuentan con apoyo del material multimedia previamente seleccionado que favorecerá el aprendizaje de su representado, adaptado al programa y buscando la relación de nuestros alumnos con las tecnologías de la información y la comunicación.

Estimado Alumno en esta guía encontrarás material teórico y práctico para tu formación académica mientras no puedes asistir de manera constante a tus clases diarias, apoyadas en materia multimedia que sirve como herramienta para la mejor comprensión de la clase. Recuerda que la parte teórica y ejemplos lo realizaras en tu cuaderno respectivo y las actividades puedes realizarlas en esta misma hoja impresa o en hojas de examen.

Las actividades serán recibidas los jueves de cada semana posteriores a la publicación de la guía, en la recepción del plantel, para su evaluación por parte del docente respectivo.

Agradecemos la puntualidad en la entrega de las mismas, trabajamos para brindar una educación de calidad.

Creciendo en excelencia

Coordinación

Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.
Telephone: +58 261 7425094 / 7434675
www.institutojjthomson.com



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON**
P.D 01322313
SINCE 1981

Sexto Grado

5

English: Follow the instructions

INTRODUCTION

This material contains a review of some topics studied during this month and it will help students to enhance their learning.

SIMPLE PAST TENSE

The use of the simple past

The simple past is used principally to describe events in the past, but it also has some other uses. Here are the main uses of the simple past.

- ✓ Finished events in the past
- ✓ Past habitual action
- ✓ Events that were true for some time in the past

Examples

For regular verbs, we add -ed. For irregular verbs, there is a special past tense form.

regular verbs: *play – played, watch – watched, want – wanted*

The verbs "lived, started, died" are regular past forms. The rule is the following:

Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.

Telephone: +58 261 7425094 / 7434675

www.institutojjthomson.com



AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
P.D 01322313
SINCE 1981

Verb + ed

6

Examples:

The infinitive	The simple past
live	lived
start	started
die	died
visit	visited
play	played
watch	watched
phone	phoned
marry	married

The Affirmative form of the simple past:

Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.
Telephone: +58 261 7425094 / 7434675
www.institutojjthomson.com



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
P.D 01322313
SINCE 1981**

Examples:

- I played tennis with my friends yesterday.
- I finished lunch and I did my homework.

7

The interrogative form of the simple past:

Examples:

- Did you play basketball yesterday?
- Did you watch television?
- Did you do the homework?

The negative form of the simple past:

Examples:

- I didn't like the food in the wedding last Saturday.
- I didn't eat it.

Change the verb into the correct form of the verb.

- ✓ Jane a film. (to watch)
- ✓ He a box. (to carry)
- ✓ They their father. (to help)
- ✓ John and Amy things. (to swap)
- ✓ I to Andrew. (to talk)

Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.

Telephone: +58 261 7425094 / 7434675

www.institutojjthomson.com



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
P.D 01322313
SINCE 1981**

- ✓ Susan with Peter. (to dance)
- ✓ The boys basketball. (to try)
- ✓ We a trip. (to plan)
- ✓ She her hair. (to wash)
- ✓ The car at the traffic lights. (to stop)

Change the verb into the negative form.

- ✓ I walk _____ (walk) to work last week.
- ✓ We _____ (climb) that mountain in 1990.
- ✓ They _____ (travel) to New York five years ago.
- ✓ Shakespeare _____ (die) in 1616.
- ✓ I _____ (live) in Barcelona when I was a child.
- ✓ She _____ (move) to New York last week.
- ✓ They _____ (play) computer games on Saturday.
- ✓ She _____ (stop) at the traffic light.
- ✓ I _____ (cook) a paella on Sunday.
- ✓ She _____ (study) French last year.

Make negative sentences

- ✓ I helped my mom in the kitchen.

- ✓ My sister studied in her room.

- ✓ My father washed the green

car. _____

Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.

Telephone: +58 261 7425094 / 7434675

www.institutojjthomson.com



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
P.D 01322313
SINCE 1981**

- ✓ My grandma walked to the shop.

- ✓ My brother listened to
music. _____

Make questions and write them on a sheet of paper

- ✓ Anna / the window / open
- ✓ she / home / walk
- ✓ you / in the garden / work
- ✓ you / the castle / visit
- ✓ Jenny / the door / lock

Regular verbs: Crossword print it and deliver it with the rest of the study guide to be corrected

<http://www.montsemorales.com/gramatica/PastRegPdcCr.htm>

Watch the video and answer the questions on a sheet of paper

<https://www.youtube.com/watch?v=r8kE7rSzfQs>

- ✓ Did Tim use his skateboarding in the house?
- ✓ Where did Tim live?
- ✓ What did Tim feel when he saw his new brother?
- ✓ Did Tim's new brother carry a briefcase?
- ✓ What did Tim asked his new brother?
- ✓ What did Tim discover when he came into his new brother room?

Write a composition on a sheet of paper with your name on it

- ✓ Where did you go and what did you do on your last vacations? (15 lines)



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON**
P.D 01322313
SINCE 1981

Lenguaje

10

Género lírico o poético:

Los temas que abordan son variados; predominan la vida, el paisaje y las emociones –como la tristeza y el amor- , entre otro. El discurso es descriptivo. El autor recurre al lenguaje figurado o connotativo y a los recursos literarios para crear sus composiciones. Se estructura en versos y las agrupaciones de ellos conforman estrofas.

Ejemplo:

Estrofa {
 Todo de ti me enamora... — verso
 ¡menos la computadora!
 Todo a ir a verte me invita...
 ¡Menos esa máquina!

Pareces hipnotizado —> verso



AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
P.D 01322313
SINCE 1981

Estrofa {
 Quando te encuentras con ella,
 La observas encandilado

 Igual que a una niña bella.

11

Verso

El verso es la menor división estructurada que encontramos en el poema. Sólo tiene razón de existir cuando se encuentra en función de otro u otros versos, formando parte primero de la estrofa o de la serie y luego del poema. El verso está constituido por oraciones o frases cortas, que se escriben una en cada línea.

Quando la obra literaria está escrita en verso, la llamamos poema. En cambio, cuando está escrita en prosa, la llamamos prosa poética.

Clases de versos

Según el número de sílabas, los versos pueden ser:

- **Simples:** cuando constan de un solo verso. A su vez, los simples pueden ser de arte menor (cuando contienen, como mucho, ocho sílabas) y de arte mayor (cuando contienen entre nueve y once sílabas, inclusive).

Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.

Telephone: +58 261 7425094 / 7434675

www.institutojjthomson.com



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
P.D 01322313
SINCE 1981**

- **Compuestos:** a partir de las doce sílabas, inclusive, los versos se consideran compuestos, es decir, formados por dos versos simples, separados por una cesura.

Estrofa:

La estrofa es el conjunto de versos cuya forma se repite a lo largo de un poema, con características iguales. En la poesía moderna, las estrofas no tienen todos los mismos números de versos, ni la medida ni la rima. Se reconocen porque en la estructura del poema van separadas por un espacio.

Las estrofas clásicas más comunes, son:

- Cuatro versos (cuarteta)
- Cinco versos (quintilla)
- Ocho versos (octava)
- Diez versos (décimas)

Rima

Rima es la igualdad o semejanza de sonidos finales de los versos entre sí.

Existen dos tipos de rima:

- Rima consonante
- Rima asonante

Rima consonante

La rima consonante es aquella que se establece entre los versos cuyos finales, a partir de la última vocal que se pronuncia con acento, son iguales,

Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.

Telephone: +58 261 7425094 / 7434675

www.institutojjthomson.com



AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
P.D 01322313
SINCE 1981

incluyendo vocales y consonantes.

Ejemplo:

13

Luna Cuna

Por el cinco de **enero**,

cada enero ponía

mi calzado **cabrero**

A la ventana fría.

Hace todo cuanto **quiero**,

Poderoso **caballero**

Es don **Dinero**.

Madre, yo al oro me humillo,

Él es mi amante y mi **amado**,

Pues de puro enamorado

Anda continuo amarillo.

Qué pues doblón o sencillo

La tarde más se oscurece,

y el camino que **serpea**

y débilmente **blanquea**,

Si quieres saber más sobre las rimas, visita

<https://www.youtube.com/watch?v=HdL1Tt822Ws> se enturbia y desaparece

Rima asonante

Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.

Telephone: +58 261 7425094 / 7434675

www.institutojjthomson.com



AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
P.D 01322313
SINCE 1981

La rima asonante es aquella que se establece solo en las vocales de los versos a partir de la última vocal acentuada.

14

Ejemplo:

Sombrero Viento

Hoy me he encontrado marchitas
todas las flores del huerto;
ya en el aire no hay perfumes,
ya pronto vendrá el invierno.

Puente de mi soledad:
por los ojos de mi muerte
tus aguas van hacia el mar,
al mar del que no se vuelve.

Al llegar la medianoche
y romper en llanto el Niño,
las cien bestias despertaron
y el establo se hizo vivo...

El Sol es un globo de fuego,
la luna es un disco morado.
Una blanca paloma se posa
en el alto ciprés centenario

Actividad para traer en hoja de examen:

De tu creatividad realiza un ejemplo de un poema utilizando rima asonante y consonante de cinco (5) versos cada uno y dos (2) estrofa. Ilustra.

Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.
Telephone: +58 261 7425094 / 7434675
www.institutojjthomson.com



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON**
P.D 01322313
SINCE 1981

Ciencias sociales

Venezuela en el siglo XIX:

Durante el siglo XIX, Venezuela era un país escasamente poblado. A principios de ese siglo, contaba con 800 mil habitantes. Cien años después, en 1900, había un poco más de dos millones. Además los venezolanos de ese siglo vivían dispersos en un inmenso territorio, en caseríos o pequeños pueblos. La sociedad venezolana era mayoritariamente rural y sólo había algunas ciudades.

Fue una sociedad muy pobre debido, entre otras cosas a las escasas poblaciones, a la falta de vías de comunicación, a las enfermedades como la malaria y el paludismo, y a las diversas resueltas políticas de guerras civiles.

La tenencia de la tierra

La tierra estaba como manos de los grandes hacendados, a pesar del decreto dictado por el Libertador Simón Bolívar en 1817, de Repartición de Bienes Nacionales o Ley de Haberes Militares, en la que se repartían las tierras a los soldados que participaron en la Guerra de Independencia. Sin embargo, la propiedad de las tierras no quedó en manos de quienes la trabajaban, sino en manos de los grandes terratenientes y los caudillos que las adquirieron, ya que los soldados y los campesinos no tenían capital para trabajarlas.

*Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.
Telephone: +58 261 7425094 / 7434675
www.institutojjthomson.com*



AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
P.D 01322313
SINCE 1981

Unidades de producción

16

En los hatos llaneros y las haciendas ubicadas en los valles de la región costamontaña se criaba el ganado vacuno con el propósito de obtener cuero para exportar. Además, la carne les permitía abastecerse internamente.

En las haciendas también se producía café, cacao, añil, caña de azúcar y otros productos de explotación. También se cultivaba maíz, caraota, yuca, ñame y otros productos para el consumo interno de la población.

Comercio

El café fue el principal producto de exportación durante casi toda la época colonial, la economía del país dependía fundamentalmente de la producción de ese producto. Posteriormente, el cacao pasaría a ser el principal producto de exportación.

Venezuela importaba casi todo: telas, loza, cristalería, sombreros, relojes, pintura, papel, licores, vestimentas, entre otros. Esta situación trajo como consecuencia la ruina de los artesanos y productores nacionales, pues no pudieron enfrentar la competencia extranjera.

Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.
Telephone: +58 261 7425094 / 7434675
www.institutojjthomson.com



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
P.D 01322313
SINCE 1981**

Mano de obra.

17

En cuanto a la mano de obra, los campesinos que vivían en condiciones de pobreza extrema eran los que generaban la producción en las haciendas y en los hatos. El hacendado, o dueño de la hacienda, organizaba todo el trabajo que allí se realizaba. Este trabajo generalmente se pagaba con fichas que se cambiaban en la propia hacienda por productos como ropa, utensilios para el hogar y víveres.

Si quieres saber más sobre la Venezuela republicana del siglo XIX visita

<https://www.youtube.com/watch?v=JisTx4jdKIM>

Actividad en hoja de examen:

Responde con tus propias palabras:

Según el vídeo, ¿cómo era Venezuela en el siglo XIX?

¿Cómo era la tenencia de la tierra del siglo XIX?

¿Cuáles fueron las unidades básicas de producción en el siglo XIX?

Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.

Telephone: +58 261 7425094 / 7434675

www.institutojjthomson.com



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON**
P.D 01322313
SINCE 1981

Realiza una lista de los principales productos agrícolas que exportaba Venezuela y otra de los que se designaban al mercado interno.

18

Ciencias Naturales

Los Desastres:

Los desastres son hechos naturales o provocados por los seres humanos, que se caracterizan por su gran magnitud, así como por generar graves consecuencias.

Los desastres naturales

Algunos fenómenos naturales, como la lluvia o el viento, pueden ocasionar desastres naturales cuando superan un límite de normalidad.

Los desastres provocados

Son todos aquellos que se producen por errores humanos, bien sea por accidentes, imprudencias o negligencias. Algunos tienen un alto impacto ambiental, lo que provoca daños físicos o la desaparición de gran cantidad de individuos de especies, tanto de flora como de fauna.

*Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.
Telephone: +58 261 7425094 / 7434675
www.institutojjthomson.com*



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
P.D 01322313
SINCE 1981**

Qué es una emergencia

Es una situación fuera de control que se presenta de manera imprevista. Suele ser de gravedad y requiere una después de acción rápida, para disminuir sus consecuencias.

Algunos tipos de emergencia:

- Situación de emergencia nacional o regional, cuando ocurre un desastre a partir de un evento socio natural. En este caso, los gobiernos decretan una situación de emergencia, por los elevados riesgos de la situación, o por no contar con los recursos asistenciales suficientes para solventar el problema
- Accidentes en general, que son situaciones imprevistas en las que pueden haber heridos o pérdida de vidas humanas y animales, así como daños materiales.

Fases de un evento socio natural

Fase I "Antes del evento"

Antes de un desastre natural, como un terremoto, inundación, huracán, hay lapsos de tiempo que permiten prepararse y realizar actividades previas como:

Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.

Telephone: +58 261 7425094 / 7434675

www.institutojjthomson.com



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON**
P.D 01322313
SINCE 1981

- prevención
- preparación y mitigación
- y estar alerta

Etapas de prevención: consiste en tomar las medidas necesarias para evitar que el evento resulte sorpresivo. Para ello existen instrumentos de prevención que indican las condiciones ambientales que propician el desastre. Algunos de estos instrumentos son: el barómetro, el

Higrómetro, la veleta, el anemómetro, los sismógrafos, los satélites artificiales, entre otros.

Etapas de preparación y mitigación: una vez anunciado el evento, se requiere buscar las alternativas para reducir o mitigar los efectos del evento sobre los bienes y las personas. En esta etapa también se incluye acudir a refugios, sitios seguros o menos peligrosos.

De alerta: consiste en estar vigilantes y atentos a la ocurrencia del evento, para ello existen sirenas y medios de comunicación que mantienen informados a las personas involucradas.

Fase II "Durante el evento"

En esta fase se encuentra la etapa de respuesta, que consiste en enfrentar el evento, realizando las acciones de evacuación, salvamento y asistencia sanitaria, practicadas en el simulacro. En esta etapa, el control que las personas ejerzan sobre sí

*Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.
Telephone: +58 261 7425094 / 7434675
www.institutojjthomson.com*



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON**
P.D 01322313
SINCE 1981

mismas ante el desarrollo del evento, les permite actuar adecuadamente para hacer lo necesario en el momento preciso.

21

Una persona fuera de control sucumbe más rápidamente que otra que esté controlada, ya que piensa lo que debe hacer y ayuda a dirigir a los demás. Defensa Civil y el Cuerpo de Bomberos son los organismos que tienen el personal mejor preparado para organizar y ayudar a las personas y a la comunidad en general, en caso de desastre.

Fase III "Después del evento"

En esta fase, se cumplen las etapas de rehabilitación que consiste en la atención y recuperación de las personas afectadas; y la etapa de reconstrucción que contempla la recopilación de los datos que permiten hacer una descripción de los hechos y sus consecuencias. A partir de allí, comienza la recuperación de la planta física afectada, carreteras, puentes, servicios públicos (agua, luz, teléfono) y en general todo lo que ha sido destruido o dañado por el evento.

Algunos eventos socio naturales, han sido de gran relevancia para la humanidad debido a los efectos y consecuencias lamentables. En América han ocurrido algunos entre los cuales se pueden mencionar:

Terremoto del 26 de marzo de 1812, en Caracas.

Terremoto del 29 de julio de 1967 en Caracas.

Terremoto del 9 de julio de 1997, en Cariaco estado Sucre.

Tormenta Brett.

Huracán Mitch.

Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.

Telephone: +58 261 7425094 / 7434675

www.institutojjthomson.com



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON**
P.D 01322313
SINCE 1981

Fenómeno del Niño.

Lluvias torrenciales e inundaciones el 15 de diciembre de 1999, en el Estado Vargas, Venezuela.

22

Actividad en hojas de examen

Elabora un mapa conceptual sobre las fases de un evento socio natural.

Explica con tus propias palabras qué es un desastre.

Escribe un texto en el cual narres un desastre natural y un desastre provocado.

Matemática

En tu cuaderno, puedes realizar los temas a continuación, recordando realizar el membrete completo, utilizar la técnica el subrayado y los márgenes en color rojo

Los ejercicios prácticos debes realizarlos en hoja de examen y enviarlos a la institución en la fecha asignada.

Porcentaje

El **porcentaje** es un símbolo matemático, que representa una cantidad dada como una fracción en 100 partes iguales. También se le llama comúnmente **tanto por ciento**, donde por ciento significa «de cada cien unidades». Se usa para definir relaciones entre dos cantidades, de forma que el tanto por ciento de una cantidad,

Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.

Telephone: +58 261 7425094 / 7434675

www.institutojjthomson.com



AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
P.D 01322313
SINCE 1981

donde tanto es un número, se refiere a la parte proporcional a ese número de unidades de cada cien de esa cantidad.

23

El porcentaje se usa para comparar una fracción (que indica la relación entre dos cantidades) con otra, expresándolas mediante porcentajes para usar 100 como denominador común. Por ejemplo, si en un país hay 500 000 enfermos de gripe de un total de 10 millones de personas, y en otro hay 150 000 enfermos de un total de un millón de personas, resulta más claro expresar que en el primer país hay un 5 % de personas con gripe, y en el segundo hay un 15 %, resultando una proporción mayor en el segundo país.

Calculo de porcentaje

La fracción común se multiplica por el número que sea necesario para que el denominador sea 100 y se toma el numerador, que será el porcentaje.

Ejemplo:

Para calcular el 25 % de 150 se hace la regla de tres: simplemente se multiplica cruzado y divide por el que queda solo o en conjunción

$$\begin{array}{l} 100\% \longrightarrow 150 \\ 25\% \longrightarrow x \end{array} \left. \vphantom{\begin{array}{l} 100\% \longrightarrow 150 \\ 25\% \longrightarrow x \end{array}} \right\} x = \frac{150 \cdot 25\%}{100\%} = 37,5$$

Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.
Telephone: +58 261 7425094 / 7434675
www.institutojjthomson.com



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
P.D 01322313
SINCE 1981**

Por tanto: 37,5 es el 25% de 150.

24

Observa en YouTube para aprender mas sobre el tema :

<https://www.youtube.com/watch?v=MXLTIBik1Rw>

https://www.youtube.com/watch?v=PsA3qwrqP_s

Halla los siguientes porcentajes.

- a) El 30% de 900
- b) El 15% de 50
- c) El 5% de 100
- d) El 12% de 350

*Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.
Telephone: +58 261 7425094 / 7434675
www.institutojjthomson.com*



Porcentaje

<p>Para representar un PORCENTAJE en DECIMALES, recorremos la coma 2 lugares a la izquierda, es decir, dividimos entre 100.</p> <p>PORCENTAJE → DECIMAL</p> <p>42% → 0,42</p> <p>42 por ciento → 42 centésimas</p>	<p>Para pasar DECIMALES a PORCENTAJES, recorremos la coma 2 lugares a la derecha, es decir, multiplicamos por 100.</p> <p>DECIMAL → PORCENTAJE</p> <p>0,25 = 25%</p> <p>25 centésimas → 25 por ciento</p>	<p>Para representar un PORCENTAJE como FRACCIÓN</p> <p>20% = $\frac{20}{100}$ = $\frac{1}{5}$</p>
---	--	--

Actividad siguiendo el ejemplo resuelve los ejercicios propuestos
Escribe como PORCENTAJE.

$\frac{6}{100} = 6\%$	$\frac{34}{100} =$	$\frac{12}{100} =$	$\frac{98}{100} =$	$\frac{67}{100} =$	$\frac{83}{100} =$
-----------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
P.D 01322313
SINCE 1981**

$\frac{95}{100} =$	$\frac{73}{100} =$	$\frac{84}{100} =$	$\frac{15}{100} =$	$\frac{61}{100} =$	$\frac{90}{100} =$
--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

26

Escribe como DECIMAL.

$36\% = 0,36$	$46\% =$	$26\% =$	$11\% =$	$8\% =$	$79\% =$
$80\% =$	$18\% =$	$27\% =$	$99\% =$	$14\% =$	$54\% =$

Escribe como fracción simplifica si es posible

$72\% = \frac{72}{100} = \frac{18}{25}$	$81\% =$	$25\% =$	$36\% =$	$50\% =$	$75\% =$
---	----------	----------	----------	----------	----------



46% =	10% =	15% =	90% =	30% =	12% =
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Unidades de tiempo. Transformaciones

Las unidades de medida de tiempo son:	Para medir períodos de tiempos menores que el día utilizamos:
<ul style="list-style-type: none">- El siglo- El año- El mes- El día	<ul style="list-style-type: none">- La hora- El minuto- El segundo

Al igual que las unidades de medida de ángulos, la hora, el minuto y el segundo forman un sistema sexagesimal porque 60 unidades de un orden forman 1 unidad del orden superior.

Cada unidad es sesenta veces mayor que la unidad de orden inmediato inferior y sesenta veces menor que la unidad de orden inmediato superior.



Conversiones más importantes			
1 milenio	10 siglos	100 décadas	1000 años
1 siglo	10 décadas	100 años	1200 meses
1 década	10 años	120 meses	520 semanas
1 lustro	5 años	60 meses	260 semanas
1 año gregoriano	12 meses	52 semanas	365,2425 días *
1 mes calendarizado	4 semanas	28 a 31 días	672 a 744 horas
1 semana calendarizada	7 días	168 horas	10080 minutos
1 día solar medio	24 horas	1440 minutos	86400



AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
P.D 01322313
SINCE 1981

			segundos
1 hora	60 minutos	3600 segundos	
1 minuto	60 segundos 100 decisegundo	(unidad de tiempo)	

29

Transformar unidades de tiempo

Para transformar unidades de tiempo, se pueden utilizar las horas, minutos y segundos, multiplicando o dividiendo por 60 según corresponda, tal como se muestra a continuación.

Observemos el siguiente ejemplo:

Transformar 3 horas a minutos

Como es de una unidad mayor a una menor se multiplica. Si 1 hora tiene 60 minutos entonces multiplicaremos por 3:

$$3 \times 60 = 180 \text{ minutos}$$

Respuesta: 3 horas = 180 minutos

Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.
Telephone: +58 261 7425094 / 7434675
www.institutojjthomson.com



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
P.D 01322313
SINCE 1981**

Para aprender más sobre los temas vistos puedes observar los siguientes videos.

30

<https://www.youtube.com/watch?v=oRJvpOwLUMo>

<https://www.youtube.com/watch?v=vHdcToLnIHY>

<https://www.youtube.com/watch?v=xVISJp8p5i4>

Resuelve:

Ejercicios

Calcula las siguientes equivalencias:

- 1) 3 h = _____ s
- 2) 50 min = _____ h
- 3) 6000 s = _____ min
- 4) 2 h = _____ min
- 5) 120 min = _____ h
- 6) 3500 s = _____ h
- 7) 2800 s = _____ min
- 8) 300 min = _____ s
- 9) 5 h = _____ min
- 10) 2 h = _____ s

Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.

Telephone: +58 261 7425094 / 7434675

www.institutojjthomson.com



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON**
P.D 01322313
SINCE 1981

*Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.
Telephone: +58 261 7425094 / 7434675
www.institutojjthomson.com*



AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
P.D 01322313
SINCE 1981

Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.
Telephone: +58 261 7425094 / 7434675
www.institutojjthomson.com



**AMERICAN INSTITUTE
JOSEPH JOHN THOMSON
P.D 01322313
SINCE 1981**

*Address: 12 Ave, Canta Claro N°52-222 Maracaibo - Venezuela.
Telephone: +58 261 7425094 / 7434675
www.institutojjthomson.com*