



# CUADERNO DE MÚSICA

**5to** AÑO



**EJERCICIOS**  
**Cuaderno pentagramado**  
**Hojas de Notas**

Luiggy Rojas

FECHA: \_\_\_\_\_



## LOS CREADORES MUSICALES

1. **Nombra un compositor de música académica:**

\_\_\_\_\_

2. **Menciona una composición musical de ese autor que te guste :**

3. **Escribe tres razones por las cuales te gusta esa composición:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. **Nombra un intérprete o agrupación musical que ejecute esa pieza musical:**

\_\_\_\_\_

5. **Nombra un compositor de música popular:**

6. **Nombra un intérprete o grupo que cante o toque su música:**

\_\_\_\_\_

7. **Nombra una canción de ese autor:**

\_\_\_\_\_

8. **Escribe un fragmento de una canción religiosa:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. **Anota el nombre del compositor:**

\_\_\_\_\_

10. **Escribe el nombre de un compositor de música infantil:**

\_\_\_\_\_

11. **Escribe un fragmento de una canción Infantil:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## TIPOS DE OYENTES MUSICALES

1. Salvo una pequeña minoría de la sociedad que es sorda, todos los demás somos oyentes potenciales de música. Por suerte, hay muchísimos géneros, estilos, intérpretes e instrumentos como para satisfacer a diversos gustos e intereses. Sin embargo, hay distintos tipos de oyentes.

¿Con cuál tipología te identificas?



Exigente y culto



Oyente-masa



Oyente fiel



Oyente unilateral



Oyente inconsciente

2. Explica tu respuesta:

---

---

---

---

---

3. Menciona tres preferencias musicales que tu tengas:

---

---

---

#### 4. Identifica los gustos musicales de tus compañeros:

Organiza grupos de trabajo y coloca música de diferentes géneros durante una semana en los recesos del colegio. Cada equipo debe realizar una encuesta a un grupo determinado de alumnos y verificar si reconocen el género, autor e intérpretes de las melodías que se transmiten. Anotar los resultados en las siguientes tablas:

##### **GRUPO 1**

Fecha:	
Género:	
Nº de Encuestados:	
Nº de seguidores:	
¿Cuántos conocen el género y sus exponentes?	

##### **GRUPO 2**

Fecha:	
Género:	
Nº de Encuestados:	
Nº de seguidores:	
¿Cuántos conocen el género y sus exponentes?	

##### **GRUPO 3**

Fecha:	
Género:	
Nº de Encuestados:	
Nº de seguidores:	
¿Cuántos conocen el género y sus exponentes?	

##### **GRUPO 4**

Fecha:	
Género:	
Nº de Encuestados:	
Nº de seguidores:	
¿Cuántos conocen el género y sus exponentes?	

##### **GRUPO 5**

Fecha:	
Género:	
Nº de Encuestados:	
Nº de seguidores:	
¿Cuántos conocen el género y sus exponentes?	

FECHA: \_\_\_\_\_



## **LA MÚSICA EN LA ANTIGUEDAD**

1. Escribe el nombre de la civilización al lado correspondiente de los términos señalados debajo. Algunos nombres se usan más de una vez:

\_\_\_\_\_ Shofar

\_\_\_\_\_ Chín

\_\_\_\_\_ Mousike

\_\_\_\_\_ Escala

\_\_\_\_\_ Trompetas y trompas de bronce

\_\_\_\_\_ Laúd

\_\_\_\_\_ Lira

\_\_\_\_\_ Cítara

\_\_\_\_\_ Aulos

\_\_\_\_\_ salmodia

\_\_\_\_\_ Arpa

\_\_\_\_\_ Melismático

\_\_\_\_\_ Hydraulis

\_\_\_\_\_ Gong

\_\_\_\_\_ Sinagoga

\_\_\_\_\_ Piyut

2. Describe la música de la cultura antigua que más te impresionó y por qué:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

FECHA: \_\_\_\_\_



## LA MÚSICA EN LA EDAD MEDIA

1. Completa los espacios:

- a) La edad media también se le conoce como \_\_\_\_\_.
- b) La música predominante en la edad media es \_\_\_\_\_.
- c) La forma más conocida de canto llano se llama \_\_\_\_\_.
- d) Las notas de este período se llamaban \_\_\_\_\_.
- e) Los \_\_\_\_\_ viajaban de castillo en castillo cantando canciones, contando historias y haciendo trucos de magia.
- f) Los instrumentos musicales medievales más comunes son: \_\_\_\_\_.

2. Menciona 3 características de la música profana medieval que estén presentes en la música actual:

---

---

---

3. Describe tus conclusiones sobre la música medieval:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

FECHA: \_\_\_\_\_

## LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO



### 1. Completa los espacios:

- a) En el Renacimiento, la forma religiosa vocal más importante era \_\_\_\_\_.
- b) Dos famosos compositores renacentistas fueron \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- c) La ruptura con la Iglesia Católica Romana se llamó \_\_\_\_\_.
- d) \_\_\_\_\_ es la nueva forma de componer música en la que dos o más melodías se dan al mismo tiempo.
- e) Algunos de los instrumentos más populares durante el renacimiento fueron \_\_\_\_\_.

### 2. Escribe 5 personajes o hechos históricos ajenos al campo musical que se sucedieron durante el Renacimiento:

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_

### 3. Anota tus conclusiones sobre la música renacentista:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

FECHA: \_\_\_\_\_

## LA MÚSICA BARROCA Y CLÁSICA



1. Menciona 3 compositores Barrocos y 3 compositores del período clásico de la música:

---

---

---

---

---

---

2. Escribe 3 personajes o hechos históricos importantes ajenos al mundo musical que se sucedieron durante el Barroco musical. Realiza lo mismo con el período Clásico:

---

---

---

---

---

---

3. Escribe 3 características de la música Barroca y de la música Clásica respectivamente:

---

---

---

---

---

---

4. Selecciona 2 obras de música Barroca de diferente autor, escúchalas y descríbelas brevemente: (compositor, fecha de la obra, instrumentos usados, entre otros)

**Obra:** \_\_\_\_\_

**Descripción:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Obra:** \_\_\_\_\_

**Descripción:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



5. Revisa la biografía de Wolfgang A. Mozart y describe brevemente una anécdota o un acontecimiento que más te haya impresionado:

---

---

---

---

---

---

---

6. Escoge una obra de algún compositor del período Clásico y descríbela:

*Obra:* \_\_\_\_\_

*Descripción:* \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

7. ¿Reconoces estos compositores? Indica su nombre debajo y el período musical al que pertenecieron:



---

---



---

---



---

---



---

---

FECHA: \_\_\_\_\_

## LA MÚSICA EN EL ROMANTICISMO



1. Escribe 3 características de la música en el Romanticismo:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Escoge una obra de algún compositor del período Romántico y descríbela:

*Obra:* \_\_\_\_\_

*Descripción:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Menciona 3 personajes o hechos históricos importantes ajenos al campo musical que acontecieron durante el romanticismo:

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

4. Escribe al lado de cada nombre de estos compositores su período musical correspondiente:

*Joseph Haydn* \_\_\_\_\_

*George F. Haëndel* \_\_\_\_\_

*Robert Schuman* \_\_\_\_\_

*Ludwig Van Beethoven* \_\_\_\_\_

*Johan S. Bach* \_\_\_\_\_

*Franz Schubert* \_\_\_\_\_

*Giovanni P. Palestrina* \_\_\_\_\_

*Antonio Vivaldi* \_\_\_\_\_

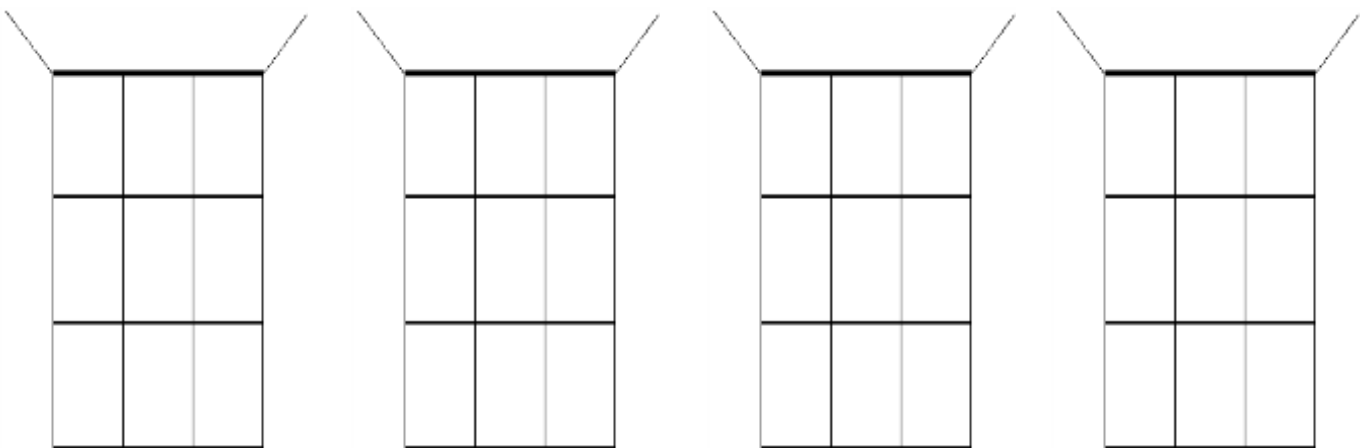
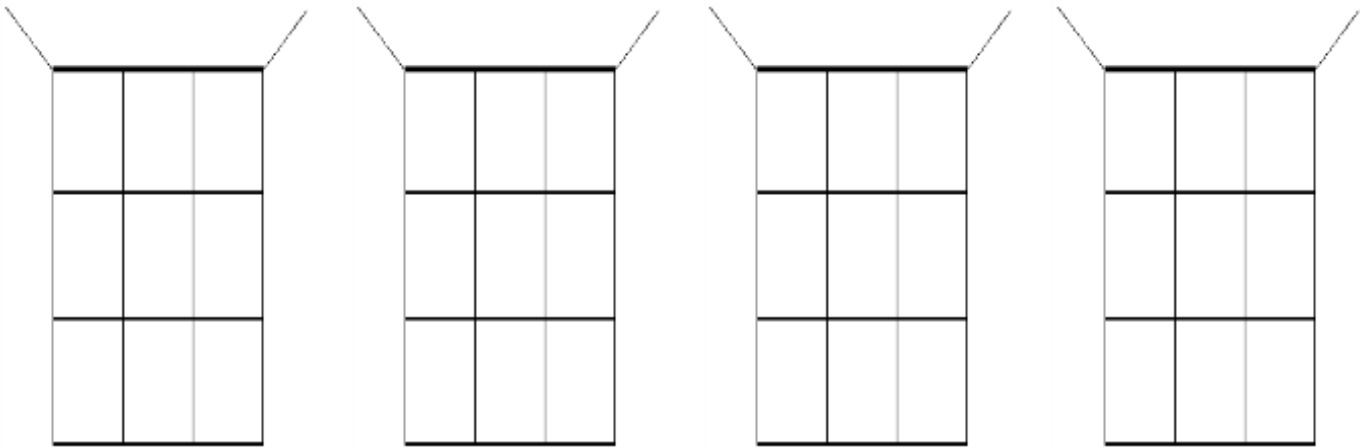
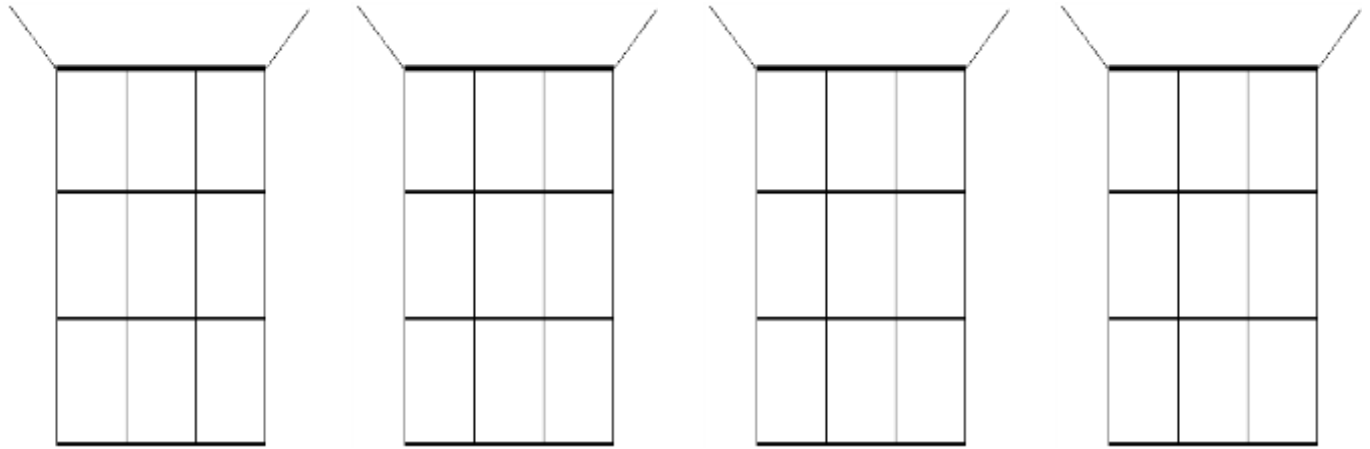
*Wolfgang A. Mozart* \_\_\_\_\_

*Orlando Di Lasso* \_\_\_\_\_

# PLANTILLAS PARA ACORDES DE CUATRO

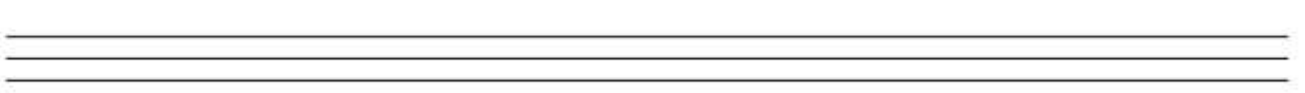
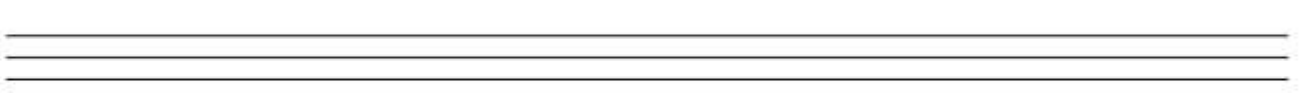
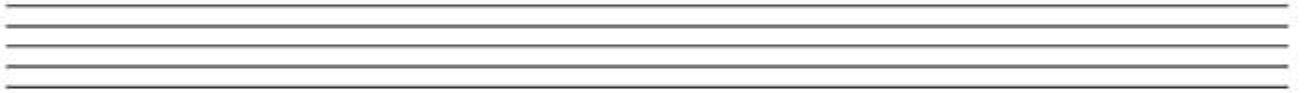
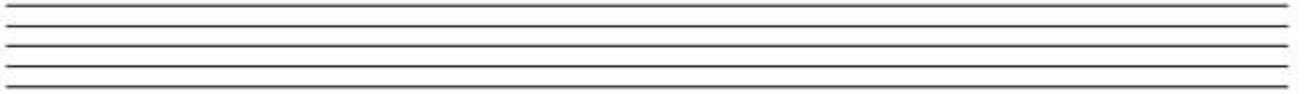


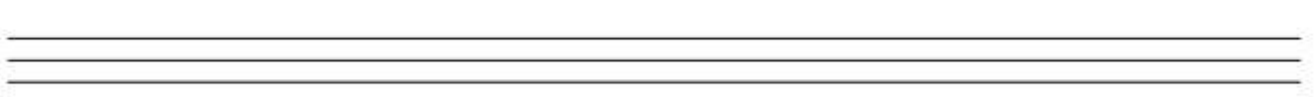
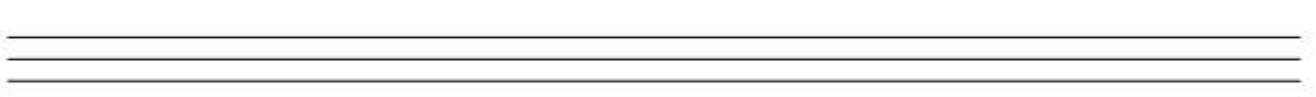
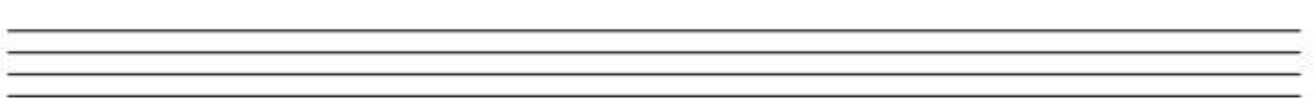
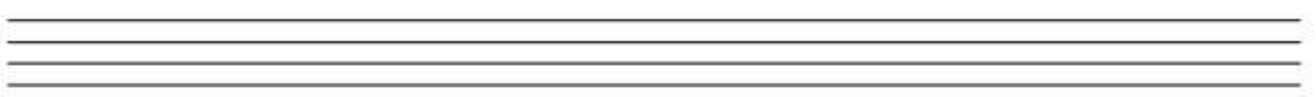
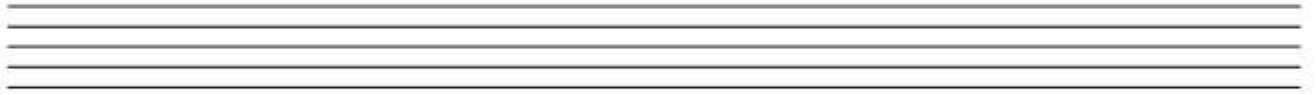
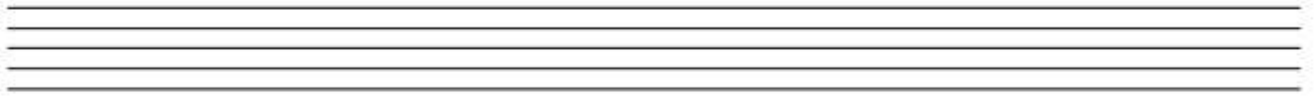
FECHA: \_\_\_\_\_





- ✓ Coloca la fecha en cada ejercicio realizado
- ✓ No dejes pentagramas ni páginas vacías entre cada actividad
- ✓ Procura el orden y pulcritud al trabajar
- ✓ Trae siempre este cuaderno a clases





# HOJAS DE NOTAS

